NUM. 263 • 1 DE JUNIO DE 1976 • 20 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡BRAVO, ATLETICO!

En el Nou Camp, el conjunto rojiblanco madrileño dio toda una lección de bravura y espíritu de lucha, anotándose una victoria que le sitúa en magnífica posición para incrustarse en las semifinales de Copa. Sin dejarse amedrentar por el tanto de Clares, que inauguró el marcador, el Atlético prosiguió en su esfuerzo, y fruto del mismo fueron los tantos de Ayala —de penalty—, de Leal y Aguilar, que, junto al del azulgrana Heredia, plasmaron ese 2-3 final. En la foto, Capón despeja un balón bombeado sobre su puerta en presencia de Marcial, Clares, «Cacho» Heredia y Reina. ¡Bravo, Atlético!—Foto Agustín Vega.



Capítulo III del gran coleccionable

HISTORIA DEL REAL MADRID

EL ATLETICO DE MADRID, PROTAGONISTA

DE los tres cuartos de final coperos, que se iniciaban este fin de semana, el duelo del Nou Camp era, indiscutiblemente, el que acaparaba la atención general. Y es que, después del K. O. sufrido por aspirantes tan calificados al título como son Athletic de Bilbao y Real Madrid, parece lógico pensar que de esta doble confrontación entre barcelonistas y atléticos salga el gran favorito para sustituir en el palmarés del torneo a los hombres de Miljanic.

Es mucho lo que unos y otros se juegan en el envite. Las respectivas aficiones exigen y no se conforman con esos puestos de honor obtenidos en la Liga. Es necesario culminar la temporada con un título, y los jugadores de Luis Aragonés y Laureano Ruiz lo saben de sobra. De momento, el primer «round» se ha resuelto de forma favorable para los capitalinos, que en el propio feudo azulgrana se alzaron con el triunfo, un tanto contra pronóstico, después de un encuentro pleno de emoción e incertidumbre. Un partido netamente copero. La eliminatoria no está decidida, ni mucho menos, pues no hay que olvidar que, hace un par de temporadas, los rojiblancos igualaron en el Nou Camp para caer luego batidos a orillas del Manzanares, pero lo que sí es cierto es que el Atlético ha dado un gran paso hacia las semifinales.

Las dos eliminatorias restantes están en el aire. De momento, la U. D. Las Palmas y el Betis afrontarán los encuentros de vuelta con la notable renta de dos goles, pero ahora tienen que confirmar sus aspiraciones, y tanto la Real Sociedad como el Español tienen calidad suficiente en sus filas como para dar la vuelta al actual panorama.

Al margen de ello, hay que dejar constancia del triunfo burgalés en Balaídos, punto final a un largo período de imbatibilidad céltica, que pone a los castellanos en condiciones de proclamarse campeones de Segunda División. Estos dos conjuntos y el Málaga son ya primerdivisionistas. En los puestos de retaguardia, con el Gimnástico de Tarragona desahuciado, prosigue la dura lucha por eludir el descenso. Finalmente, saludemos alborozados el ascenso del Getafe y Jaén a la División superior, mientras que para los dos puestos restantes son firmes candidatos Pontevedra y Levante.

Ramón SANCHEZ





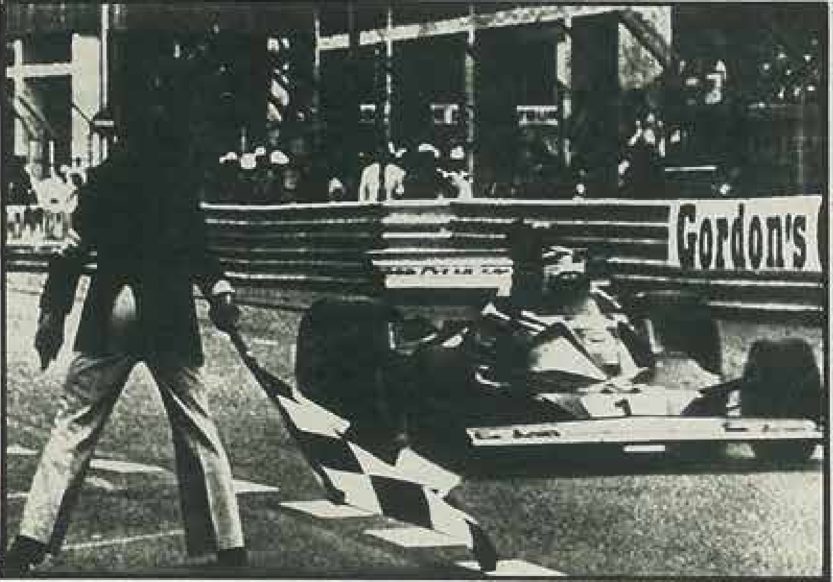
TORNEO MONTREAL-76

LA UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO, VENCEDORA

Un interesantísimo torneo internacional de baloncesto ha tenido lugar en Madrid y Alcalá de Henares. Partidos de notable calidad se han desarrollado a lo largo de cuatro jornadas, que han servido, principalmente, para que el seleccionador español, Díaz Miguel, tenga referencia sobre las posibilidades del equipo hispano de cara al torneo preolímpico de Hamilton. En primera posición ha quedado clasificado el conjunto de la Universidad de San Francisco, seguido, por este orden, de las selecciones de España, Cuba, Canadá y España junior. En las fotos de Macario vemos a los equipos de San Francisco y a la selección española.

También ganó el Gran Premio de Mónaco

LAUDA, IRRESISTIBLE EN LA FORMULA REINA



El austríaco Niki Lauda continúa paseándose con su Ferrari en la fórmula reina del automovilismo: la Fórmula 1. Lauda, una vez más, no tuvo rivales en el Gran Premio de Mónaco y se alzó, sin ningún tipo de problemas, con la victoria; una victoria que, unida a las anteriores, en la presente temporada, le aseguran prácticamente —pese a que aún quedan varias pruebas puntuables— la revalidación del título que ya ostenta, tras haberle conquistado en la campaña anterior. En la fotografía, Niki Lauda entra vencedor en la meta, después de haberse exhibido prácticamente por el circuito urbano del Principado.



AÑO VI - NUM. 263

1 de junio de 1976

Precio del ejemplar: 25 ptas. Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES







LOS "GASOLINEROS" JUEGAN AL FUTBOL

Hace unos días se celebró un interesante partido de fútbol entre miembros de las estaciones de servicio Gesa y Rivelsa. Como moderador, entrenador y árbitro del encuentro, lubricantes REPSOL, representado por Julián Iglesias, director de promoción de ventas. El encuentro, como es natural, fue ganado por los representantes de Rivelsa —de casta le viene al galgo—; no en vano contaba en sus filas con el internacional y añorado Rivilla, ex jugador del Atlético de Madrid y «patrón» del equipo (el noveno, de pie, por la izquierda).

Barcelona - Atlético de Madrid

UN MARCADOR ELEVADO (2-3) EN EL PARTIDO DE LA JORNADA

PROTAGONISTAS, SIN EXTRANJEROS. — El sorteo para los cuartos de final de Copa deparó una eliminatoria interesantísima entre el segundo clasificado de la Liga, el Barcelona, y el tercero, Atlético de Madrid. Por tratarse de la competición copera, ambos conjuntos actuaron sin sus extranjeros habituales, pero ello no fue obstáculo para que azulgranas y rojiblancos ofrecieran un vistoso y emocionante encuentro a la clientela del Nou Camp. La victoria fue para el visitante, el Atlético, que da un paso muy firme de cara a su intervención en las semifinales de la Copa 1976. En los grabados, el Barcelona y el Atlético de Madrid.
Fotos A. Vega, enviado especial.

COPA

(Cuartos de final, partidos de ida):

Las Palmas, 3; Real Sociedad, 1 (jugado el sábado).

Barcelona, 2; At. de Madrid, 3.

Betis, 3; Español, 1.

Tenerife-Zaragoza (se juega mañana, miércoles).

EL MALAGA, TAMBIEN EN PRIMERA

SEGUNDA DIVISION

Calvo Sotelo, 0; Huelva, 0.
Valladolid, 1; Coruña, 3.
Murcia, 3; Rayo Vallecano, 1.
Ensidesa, 1; San Andrés, 0.
Málaga, 6; Alavés, 2.
Cádiz, 1; Tarrasa, 2.
Castellón, 3; Tarrasa, 0.
Barcelona At., 2; Córdoba, 2.
Osasuna, 1; Tenerife, 0.
Celta, 0; Burgos, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BURGOS	37	19	11	7	51	30	49+13
Celta	37	19	10	8	40	20	48+10
Málaga	37	21	5	11	74	34	47+ 9
Valladolid	37	15	11	11	43	27	41+ 3
Coruña	37	17	6	14	44	34	40 4
Barcelona At.	37	13	14	10	45	46	40+ 2
Tenerife	37	14	11	12	49	43	39+ 3
Córdoba	37	16	6	15	46	44	38+ 2
R. Vallecano.	37	16	4	17	48	48	36
Calvo Sotelo.	37	13	10	14	40	48	36— 2
Huelva	37	13	9	15	33	40	35— 1
Castellón	37	11	12	14	41	45	34— 4
Cádiz	37	12	9	16	45	43	33— 5
Osasuna	37	14	5	18	46	55	33— 5
Murcia	37	15	5	17	46	57	33— 5
San Andrés ..	37	13	7	17	34	45	33— 3
Ensidesa	37	11	11	15	31	45	33— 5
Alavés	37	11	10	16	32	46	32— 4
Tarrasa	37	11	10	16	31	44	32— 4
Tarragona ...	37	10	8	19	29	53	28— 8

LA FINAL ANTICIPADA: DE MO



SE INAUGURA EL MARCADOR.—Buen partido el del Nou Camp, en el que ambos conjuntos hicieron honor a su categoría. Pese a ganar el Atlético, fue el Barcelona quien inauguró el marcador. Clares se adelanta a Reina y con este testarazo manda el balón a la red.



PARECE GOL, PERO NO LO FUE.—La impresión es de que el balón está dentro de la portería atlética, impulsado por Marcial, pero la realidad es que el esférico dio en un lateral por fuera. Reina, en el suelo, y Salcedo han pasado un buen susto...



EXTRAÑO CORTE.—En un avance barcelonista, Clares intentaba pasar la pelota a un compañero, pero la espalda de Benegas se encarga, como puede apreciarse en la foto, de interceptar la combinación.



DUELO.—Barcelona y Atlético de Madrid lucharon con ahínco, en un lance auténticamente copero. En el grabado vemos a Salcedo meter la pierna derecha entre las de Rexach para impedir la jugada del azulgrana.

MENTO, COLOR ROJIBLANCO





REINA, TRABAJADOR.—Aunque algunos goles fueron producto de jugadas en las que las defensas no estuvieron muy afortunadas, los dos equipos buscaron el gol en todo momento. El dominio, en la primera parte, correspondió al Barcelona, que encontró en su ex guardameta Reina una barrera difícil de salvar. Aquí ofrecemos tres testimonios gráficos del trabajo a que estuvo sometido el portero rojiblanco. En el primer grabado detiene un balón alto ante Sánchez y Leal, que había bajado a defender; abajo, Reina sujeta el balón en el suelo antes de que llegue Clares, y, por último, una espectacular parada a un balón que llevaba marchamo de gol.—Fotos A. Vega, enviado especial.

AL VENCER EN EL NOU CAMP

EL ATLETICO DE MADRID, CAMINO DE LAS SEMIFINALES

El partido va a comenzar. Los capitanes, Gárate y Marcial, se saludan en presencia del árbitro.



Clares, de rodillas, protesta con los brazos en alto por la falta de que acaba de ser objeto.



Rexach, entre Panadero y Salcedo, intenta llevarse el balón.



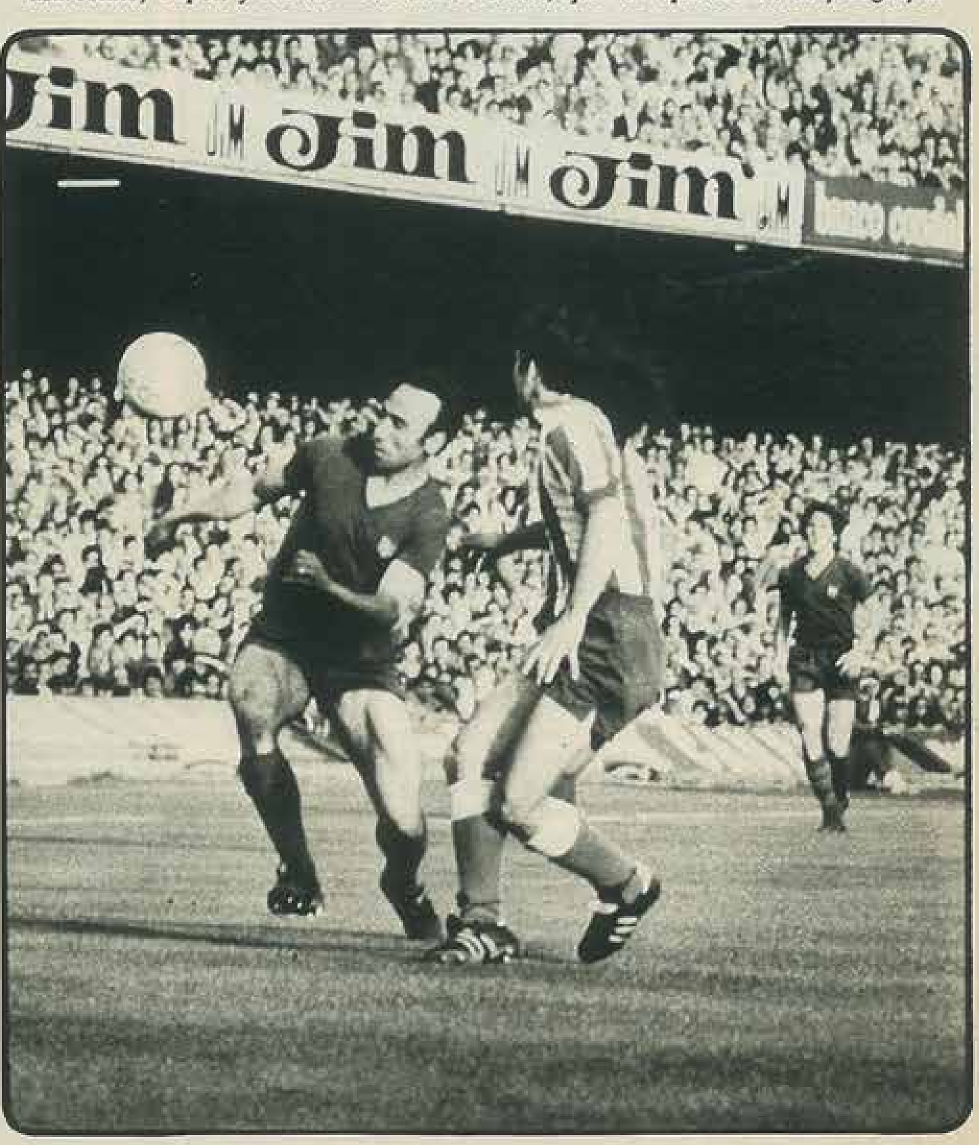
Ayala, que fue la figura del partido, trata de controlar el esférico en presencia de Marcial.



Rexach corre detrás del esférico, y aunque acabaría alcanzándolo, la jugada no tendría consecuencias.



Marcelino, Capón y Asensi «buscan» el balón, que no aparece en la fotografía.

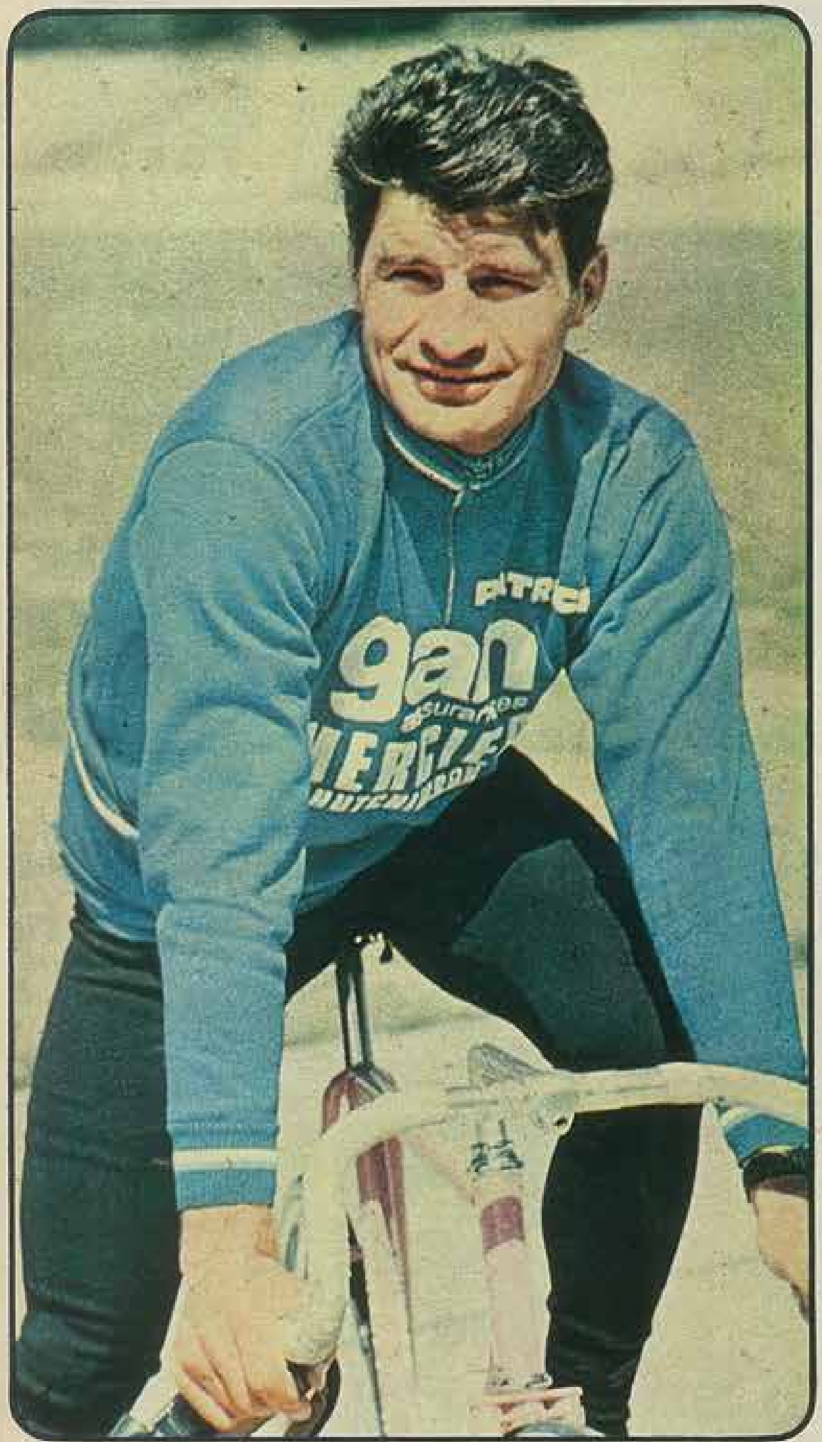


Cambio de obligaciones... Rifé, defensa, ataca, mientras que Ayala, «punta», destruye. (Fotos A. Vega, enviado especial.)

PESE A SUS 40 AÑOS

POULIDOR INTERVENDRA EN EL PROXIMO «TOUR»







ESTAMOS convencidos de que si se llevara a cabo una encuesta entre los aficionados franceses acerca de cuál sería, por su gusto, el ganador del próximo Tour, la respuesta sería casi unánime: Raymond Poulidor. Sin embargo, esto resulta realmente utópico, ya que parece difícil creer que el popular Poupou pueda conseguir ahora lo que no hiciera años atrás, cuando se encontraba en plenitud de facultades.

De todas formas, a juzgar por los indicios, Poulidor, a sus cuarenta años (los cumplió el 16 de abril), estará el próximo día 22 en la línea de salida de la más popular prueba ciclista por etapas. Saldrá a pedalear respaldado por el cariño de un público que siempre le ha sido fiel y con idéntica ilusión con que lo hiciera en 1962, año de su debut en el Tour.

Es curioso constatar que, pese a su innegable clase, el de Masbaraud nunca pudo vestir el «maillot» amarillo de líder en la ronda de su país. En dos ocasiones finalizó segundo, y en muchas más estuvo entre los primeros, pero ese «monstruo» del ciclismo que fue Jacques Anquetil le cerró siempre el paso hacia la gloria final. El normando fue culpable de que a Poulidor se le conociera siempre con el apelativo de «el eterno segundo».

Lo verdaderamente importante es que ahora, olvidándose del calendario, Raymond Poulidor está dispuesto, una vez más, a intentar la aventura de la Vuelta a Francia. Las fotos, obtenidas en pleno entrenamiento del veterano «routier» (en una de ellas aparece con los famosos hermanos Enemigos, de Radio Francia), son fiel reflejo de lo anteriormente expuesto. Poupou no se da por vencido.

AHORA EL ES EL IDOLO DEL NOU CAMP

NEESKENS, UN «PURA SANGRE» EN EL «BARÇA»

«NO SOY DE LOS QUE SE QUEDAN QUIETOS MIENTRAS LOS DEMAS TRABAJAN»

«JUEGO PARA GANAR Y HASTA AHORA NO ME QUEJO DE LO CONSEGUIDO»

«LA LIGA LA PERDIMOS TODOS LOS JUGADORES SIN DISTINCION»

«PERO EN LA PROXIMA TEMPORADA NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO QUE SER AUN MAS AMBICIOSOS»

PARA los aficionados azulgranas no ha habido dudas en torno a la hora de elegir a uno de los pocos héroes azulgranas de la temporada. Ese hombre no ha sido otro que el segundo de los holandeses de la plantilla, Johan Neeskens, absolutamente distinto al «rey Johan» en todo, en su manera de ser y sobre todo en su forma de comportarse sobre el campo. Porque mientras aquél sopesa no sólo los esfuerzos sino los riesgos, Neeskens se ha acreditado como un auténtico ídolo de la hinchada a fuerza de repetirse en lo contrario, a fuerza de casi jugarse la vida y de entregarse al equipo de principio a fin. Y a veces los públicos también se dan a jugadores de los encuadrados en el capítulo de raciales.

Si pudiera hacerse una encuesta en torno a los seguidores azulgranas, la conclusión sería bien clara: si Cruyff hubiera puesto en el asador del fútbol la mitad del empeño que puso Johan II, al Barcelona no se le habría escapado la Liga. Y aunque no pueda calibrarse exactamente sobre ello, no hay duda que los remilgos del genio fueron los que minaron las posibilidades barcelonistas, reducidas fuera de casa al empuje del rubio medio volante o a la potencia de Migueli. Poco para llevarse un campeonato, pero mucho si se tiene en cuenta los límites de la plantilla más rica del fútbol español, excesivamente apegada aún a nombres que no sirven de nada. El gaditano y este holandés comodín fueron las únicas notas altas arriba, mientras los demás —incluida la gran estrella— se sumían en la mediocridad o en el desacierto.

—Yo juego así..., porque soy así.

Su fútbol despierta entusiasmo. Es el juego hecho fortaleza, vigor, potencia poco vista. Hay que admitir en él ciertas limitaciones técnicas. Y un exceso de fuerza en sus entradas. Pero ni eso palía la espectacularidad de sus entradas, la esplendidez de sus remates, la generosidad de sus cabezazos...

—Soy así.

Neeskens sólo tiene un hombre que se le parezca dentro del panorama poco halagüeño del fútbol español: Pirri. Porque los Benito, Migueli, Gallego y algún otro se circunscriben a situaciones más «cortas». Pirri y Neeskens son dos «pura sangre» que galvanizan desánimos y alimentan ambiciones.

—Juego para ganar.

—Y va ganando...

—No me quejo.

Quizá por eso, a la hora de elegir un futbolista admirado por el propio holandés, el jugador no escatima elogios..., precisamente para quien más se le parece: el madridista. «Pirri —dice— es todo un ejemplo de futbolista. Un futbolista de los de verdad, de los del corazón por delante.» Y eso es lo que le ha capacitado también a él.

—¿Por qué arriesga, por qué expone tanto?

—Porque el fútbol es eso.

—Hay otros que no lo hacen...

—¡Allá cada cual! Yo no soy para estarme quieto o para ver cómo los demás trabajan. Siempre fui un obrero.

—¿Y no le gustaría convertirse en «arquitecto» en zonas de menos compromiso que las que pisa habitualmente?

—Pues no, la verdad. Cada uno gana lo que se merece. Hay casos de suerte. Pero en el fútbol la fortuna es para los que la buscan, salvo raras veces. A mí me ha acompañado por jugar así. Y ni quiero hacerlo de otra manera ni creo que podría.

—¿Qué le sugiere el nombre de Cruyff?

—El de un gran futbolista.

—¿El mejor?

—Sí. Johan no tiene rival.

—Pero este año ha «padecido», ha tenido problemas con Weisweiler...

—Esos problemas se veían venir. Eran caracteres parecidos. Y cuando se encuentran, lo normal es el choque.

—Con ese choque del que habla, la plantilla se resquebrajó, disminuyó el rendimiento y se perdió la Liga. ¿Quién ha sido el culpable... definitivo?

—Los culpables definitivos siempre son los jugadores.

—¿Por qué?

—Pues porque nosotros somos los que estamos sobre el campo y los únicos que podemos poner remedio a las cosas. Puede que los entrenadores se equivoquen, en efecto. Pero ni ellos pueden hacer los goles ni debe responsabilizárselos plenamente cuando no se consiguen.

—Ahora que ha vuelto Michels todo debe ser más fácil para los holandeses del Barcelona, ¿no?

—Yo no tuve problemas con Weisweiler. Pero a Michels ya le conozco. Creo que tampoco los tendré con él.

Además del gran rendimiento de Neeskens en el Barcelona, también la selección holandesa ha reclamado sus servicios para los últimos partidos de la Eurocopa disputados. Y Neeskens ha vuelto a triunfar, confirmándose como uno de los más prácticos —que no más técnicos, claro— valores del mediocampismo europeo actual.

—Parece que Holanda vuelve a estar fuerte...

—Lo está, lo está.

—¿Tanto como para ganar la Eurocopa?

—Puede que sí, pero cada partido es diferente. Parece que también los checos han mejorado. De cualquier modo, nosotros vamos a ganar. O a intentarlo.

—Alemania puede ser un buen motivo de revancha...

—Eso queremos. Pero ellos lo van a tener todavía más difícil porque los yugoslavos en casa son muy peligrosos. De todas formas, alguna vez habrá que ponerles freno y puede que ahora sea el momento apropiado.

Mientras llega ese momento, el papel de Neeskens no hace sino afirmarse. Y aunque el «Barça» no va a gozar esta temporada próxima de refuerzos de envergadura, de extranjeros, sus ambiciones siguen siendo las mismas, o en eso lo estiman los propios azulgranas.

—Tenemos la obligación de luchar por el título.

—Esa es una obligación de las de siempre, no de ahora...

—Lo sé, lo sé. Pero no podemos permitirnos más errores.

—¿Cuántos hubo esta campaña?

—Bastantes.

—¿Y dónde perdieron su «tren»?

—Fuera de casa, claro.

—Porque ahí es donde debe arriesgarse...

—Las cosas no salieron como esperábamos. El equipo pasó por trances difíciles. Y todo se notó.

A él, sin embargo, no se le notó nada de esto. Por una razón más que convincente: Neeskens es un «todo terreno» para cualquier situación y en todos los momentos.

—¿Cuál es su sueño?

—La Liga, la Copa de Europa, la Eurocopa...

—Es ambicioso, ¿eh?

—Con el Barcelona y con la selección holandesa no queda más remedio.

Y a última hora él es la solución ideal.

M. DE ROBLES



Neeskens, frente a Rezza. Así se entra, sí, señor.



UNA CUESTION DE PROTOCOLO QUE AUN COLEA...

VICENTE CALDERON NO TENIA QUE HABERSE SENTADO A LA DERECHA DEL REY EN EL PARTIDO ESPAÑA-ALEMANIA

● **EL ATLETICO DE MADRID HA SOLICITADO UN NUEVO PRESTAMO A FONDO PERDIDO, QUE ES POSIBLE NO ENCUENTRE**

NO vamos a caer en el pecado de decir lo que el poeta —«la política es un arte que corroe, mancha y trunca; en la vida se puede ser todo, pero político nunca»—; sin embargo, lo que sí se puede asegurar es que el deporte, tal y como se concibe en España en las altas esferas, es política pura. ¡Y no digamos ya, claro, ese deporte-espectáculo que es el fútbol profesional! En este caso es casi siempre política, economía, negocio, trampolín y un río importantísimo en el caudal de las posibilidades extradeportivas en la mayoría de los casos.

De que un club suba a Primera División o descienda a Segunda depende un buen porcentaje de las cifras de negocios de agencias de viajes, restaurantes, hoteles, bares, servicios de transportes y otros servicios de toda una ciudad. De que un club salga o no al extranjero puede depender todo eso y mucho más. Y de que un señor sea nombrado presidente de un club pueden depender muchos de sus negocios particulares, de sus relaciones, de su gran salto social... De ahí, claro, las luchas que se producen para alcanzar algunos sillones presidenciales, incluso, en clubs que bajan de Primera a Segunda; de Segunda a Tercera e, incluso, las que se libran en clubs con aspiraciones de ascenso a Tercera. En el Atlético de Madrid, naturalmente, no se produce esta circunstancia: Vicente Calderón lleva ya tres mandatos y no ha encontrado ninguna oposición para presentarse a la reelección, con la que sobrepasará ya los tres lustros de presidente en el club del Manzanares. Don Vicente es un buen presidente. Sus socios lo saben y, hoy por hoy, no ha llegado al límite de «¡presidente, dimite, que el socio no te admite!». Calderón, además, ha tenido la suerte, la vista o la habilidad de ir renovando sus directivas antes de que se hicieran viejas, mandonas o ambiciosas en sus cargos. Ahora, también tiene perfectamente estudiada y programada ya su próxima «purga».

También tiene solicitado un nuevo préstamo a la DND, un préstamo importante, de muchos millones, de los que una parte sería a devolver al máximo organismo del deporte español, y otra parte... de «baracalofi», como diría un antiguo legionario, porque no habría que devolverlo. Lo malo para el Atlético, para Calderón y para su próxima Junta Directiva es que esa buena parte, a fondo perdido, es posible que no llegue a encontrarla, por la sencilla razón de que —como todo esto del deporte es política, como decíamos al principio— no se han respetado las normas del juego. Algunas de esas normas son las del protocolo. Y el protocolo se lo saltó a la torera Vicente Calderón en un partido internacional de fútbol, concretamente en el España-Alemania, valedero para la Copa de Europa de Naciones.

Según mandan las normas, a la derecha del Rey Juan Carlos I debería de haberse sentado el actual delegado nacional de Educación Física y Deportes, Pelayo Ros; a la derecha de éste, el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, y más a la derecha, el presidente del Atlético de Madrid, Vicente Calderón, cuya única condición en el campo era la de anfitrión, por jugarse en el campo del club que él preside un partido que le había conseguido Pablo Porta. Pero tanto Pelayo Ros como el presidente de la FEF estuvieron en segundo plano, en segunda fila, y, claro, a la hora del préstamo, el fondo perdido puede haberse perdido de antemano. ¡Cosas del fútbol!



AUNQUE EL CORUÑA LE OFRECIA CUATRO MILLONES POR DOS AÑOS

AMANCIO HA PREFERIDO SEGUIR EN EL MADRID

MIENTRAS el Real Madrid sigue buscando nuevos ases, las viejas figuras del Bernabéu se jubilan —¡o las jubilan, que es lo mismo!—; unas, con espíritu aún joven, como Touriño; otras, con mal humor, como Peinado; unas, con resignación, como Grosso; otras, con sentido práctico, como Amancio. ¿Quién dijo que ser gallego era una carrera...? ¡Tenía razón!

Amancio Amaro, la última gran figura del histórico Real Madrid de su edad de oro, no quería colgar las botas este verano, quería seguir jugando un año más. Y estaba en su derecho. Pero Miljan Miljanic —que a los jugadores les dice una cosa y al club le informa de otras, según aseguran algunos jugadores que a su vez hablan con Don Trágala— ha preferido que el señor Amaro se despida por la puerta grande (tras su expulsión en el estadio Olímpico de Munich), y Amancio se despide... Podía haberle dicho al Real Madrid adiós y gracias, por la sencilla razón de que el Deportivo de La Coruña le ofrecía cuatro millones de pesetas por dos años. Una buena cifra para un feliz ocaso. Pero Amancio Amaro, que es madridista, inteligente y gallego, ha preferido desestimar la oferta de sus paisanos y seguir en el Madrid como técnico. Sabe bien que el que se va del Real no vuelve a la «Casa Blanca». Y no ignora que la vida da muchas vueltas... De momento se piensa sacar su título de entrenador; luego, se dedicará a entrenar a los juveniles blancos, y más tarde... Dios dirá.



MIENTRAS RENACEN LIGERAS ESPERANZAS DE QUE EL MADRID HAGA SU NUEVO ESTADIO

BERNABEU SE NIEGA A TRANSFORMAR LAS LOCALIDADES DE PIE DE CHAMARTIN EN ASIENTOS

LA política absolutista del tradicional presidente de la «Casa Blanca» del fútbol español seguirá siendo respetada. En el Madrid se continuará haciendo lo que mande, ordene, insinúe o sostenga don Santiago. Y por mucho que se empeñe en querer cambiar la situación la oposición blanca, el Real seguirá siendo Bernabéu..., con gritos de «¡Dimite, el socio no te admite!», o con pancartas de «¡No dimita, el socio le necesita!».

Ahora, mientras parece que renacen ligeras esperanzas madridistas de construir su nuevo estadio —porque, al parecer, el nuevo alcalde de Madrid, el señor Arespacochaga, es partidario—, Bernabéu quiere ganar una batalla para sus pobres socios. O, mejor dicho, para sus socios pobres. Cuando todos abogan por el cambio, Bernabéu se mantiene tradicionalista. Cuando la mayoría de los clubs prefieren dotar sus campos de localidades de asiento, don Santi dice que no, que hay gente que no tiene para pagar un asiento y que hay que respetarle su localidad de pie y que, además, la gente de pie vibra más con el fútbol, chilla más, aplaude más, vive más el partido con sus jugadores; porque, si se sienta, ya no puede saltar tan fácil, espontánea y alegremente como estando de pie. Ni aplaude igual siquiera. Y hasta parece que les invitan a los jugadores a sentarse también, en lugar de correr y luchar sobre el terreno de juego. Es como si dijese don Santiago que, porque los jugadores se mojan cuando llueve, se tienen que mojar también los aficionados. Aunque si se volviese la oración por pasiva, podrían decir éstos que estarían dispuestos a calarse hasta los huesos si en esos minutos de juego cobrasen lo que sus ídolos... Es cuestión de enfocar el problema o de estar desenfocado ya, sin esa visión de futuro que tuvo en su día el Real y que sigue teniendo para el nuevo estadio, pero no para el viejo...

A Bernabéu le han dicho que, en lugar de tener su estadio 110.000 localidades oficialmente —puesto que extraoficialmente son 120.000—, se quedaría en 90.000, más o menos, lo cual redundaría en que las recaudaciones serían mayores aún de lo que son actualmente, porque los asientos, mientras no se demuestre lo contrario, son más caros que las localidades de a pie. Pero don Santi sigue diciendo que «nones». Y donde hay patrón..., ya saben.



SI EL BARCELONA Y EL MADRID SE PONEN DE ACUERDO, LA FEDERACION PUEDE QUEDARSE EN «OFFSIDE»...

CON LA LIGA DE CLUBS PROFESIONALES, EL DINERO DE LAS QUINIELAS IRIA DIRECTAMENTE A LOS CLUBS

● EN CASO CONTRARIO, BOICOTEARIAN LAS JORNADAS, CAMBIANDO LAS FECHAS DE LOS PARTIDOS... HASTA LLEGAR A UN ACUERDO

● CON LA DERROTA DE MUNICH, LA FEF SE AHORRO MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS

SI Don Hilarión viviese, tendría que cambiar su célebre frase de «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad...» por otra más acelerada. Los franceses y los ingleses viajan ya a ritmo de Concorde; y los clubs españoles de fútbol quieren ir al ritmo de los clubs franceses y de los clubs ingleses. Por lo que se ve (o por lo que se adivina), también se está democratizando el balompié hispano..., aunque es de suponer que no llegue a los límites del fútbol portugués, claro.

De momento, el aperturismo va a desembocar en una reducción de la División de Honor (así, además de seleccionar, se lograrán fechas para las competiciones internacionales de clubs y de selecciones), en una ampliación de la Segunda en una llamada Segunda División B (se animará esta categoría y habrá más puestos de trabajo para los jugadores), se doblará igualmente el número de grupos de Tercera (así se reducirán gastos de desplazamientos, se acrecentará el interés competitivo por ser más regional, se explotará más y mejor la cantera local y se abrirá el abanico de posibilidades para los jugadores jóvenes en categoría nacional); también se les va a dar a los clubs la posibilidad de que el que quiera valle su campo, voluntariamente, para evitar invasiones y posibles futuras sanciones; y... al tiempo que la Real Federación Española de Fútbol —por feliz iniciativa de Pablo Porta— quiere poner en marcha la Liga Nacional de Juveniles, que será el gran vivero de nuestro fútbol, si se le canaliza luego por el campo amateur o por el de esa «Gran Tercera» y «Doble Segunda» hasta llegar a la División de Honor, y si se potencian como se anuncia las diversas selecciones nacionales; al mismo tiempo, los clubs también empiezan a buscar sus propias libertades y sus propios derechos, porque todo no van a ser deberes, claro.



UNA BUENA IDEA

El Barcelona pulsa el ambiente de otros clubs para formar la Liga de Clubs Profesionales, al margen de la Federación. Una buena idea, justo es decirlo, porque los problemas de los clubs con equipos profesionales no son los mismos que los de los clubs amateurs, ni siquiera los de las federaciones, que deberían limitar sus actuaciones al fútbol aficionado, juvenil e infantil y a las selecciones regionales y nacionales. Todos saldrían ganando, aunque la FEF, aparentemente, perdería las riendas que ahora sujeta... sin poder hacer ninguna fuerza, porque la fuerza la tienen los clubs; y perdería también, claro, una importantísima parte del dinero de las quinielas. Ganaría, sí, en autoridad, hegemonía, independencia y capacidad de maniobra para organizar como es debido la base del fútbol español. Pero los clubs profesionales —que son los que ahora hacen y deshacen en la Federación, aunque sea a costa de enfrentarse entre sí a veces, pagando unos las consecuencias del incuestionable centralismo y otros los caprichos de un regionalismo mimado y protegido— son los que más ganarían, porque esa parte del dinero de las quinielas que tiene que ir al fútbol iría al fútbol realmente, y una buena parte del mismo, a los clubs que constituyen la materia prima de los boletos; es decir, a los clubs profesionales que figuran en las quinielas cada semana y que son preferentemente los de Primera División, algunas veces los de Segunda y otras, incluso, los de Tercera. Los clubs profesionales, unidos, exigirían sus derechos en ese capítulo importantísimo para sus economías. Y el Patronato de Apuestas Mutuas tendría que pasar por el aro, de la misma forma que ellos y sus jugadores pasan por el aro de Hacienda... En caso contrario, habría muchos equipos que cambiarían las fechas de sus partidos, con los consiguientes perjuicios para la jornada del 1-X-2.

LOS RIESGOS DEL CAMBIO

El Barcelona ha estado estos últimos días pulsando la opinión de otros muchos clubs, pero su gran temor estriba en que el Real Madrid —el otro grande del fútbol nacional— no se adhiera a la idea y convenza a un buen número de clubs para que sigan adheridos a la actual Federación, aunque sólo sea por lo del «más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer...». Porque todos los cambios, claro, llevan consigo, implícitos, ciertos riesgos. Y es cuestión de querer exponerse a pasarlos o no. Lo que está clarísimo es que si el Madrid y el Barcelona se alían —y más si es, claro, con el Athletic, el Atlético y la Real Sociedad, que fueron los que primero hablaron con los azulgranas—, la Federación Española de Fútbol puede quedarse en «offside»...

Al Real Madrid —sin que nadie le haya regalado nada— le ha ido bien con el sistema actual. ¿Va a aceptar ahora adherirse al cambio que propone el «Barça»? ¿O va a estimar, por el contrario, que los riesgos son excesivos, porque los propios jugadores van a seguir su camino —sindicándose— y hasta sus propios socios les van a exigir más de lo que ahora les piden..., que no es nada, absolutamente nada?

En fin, ya veremos lo que ocurre. Volviendo a la Federación, diremos que, con la «arbitraria derrota» de Munich, el colegiado Robert Wurtz y la selección alemana le ahorraron a la Real Federación Española de Fútbol más de quince millones de pesetas: diez millones en primas y luego todos los gastos del viaje a la fase final..., sin contar, claro, las posibles primas por pasar a la final y por ganar ésta. Pero, claro, esto habría sido ya algo así como el sueño de una noche de verano. Pablo Porta habría duplicado y hasta triplicado con alegría los módulos de Pérez Payá. Y hasta es posible que con un triunfo así habría parado todos los golpes de sus paisanos y amigos del Barcelona, que son los que le quieren dejar en fuera de juego, pero sin que nadie haga de Robert Wurtz en la «jugada».



SI SU PRESIDENTE NO FICHO A BONHOF DURANTE EL ALEMANIA-ESPAÑA FUE PORQUE...

EL VALENCIA TEMIA TENER CUATRO EXTRANJEROS... EN LUGAR DE TRES

● LA HIPOTECA DEL LUIS CASANOVA ES LA FUENTE DE LOS MILLONES PARA TODOS LOS REFUERZOS DEL CLUB «CHE»

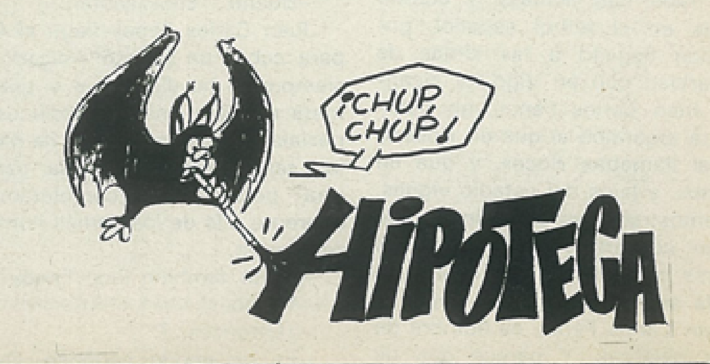
PUES sí, señores. Diarte, como todos sabemos, terminó en el Luis Casanova. Ya decía Don Trágala, hace quince días, que el muchacho estaba entre el Madrid y el Barcelona, pero que el Valencia pujaba fuerte. Y tan fuerte pujó..., que se lo llevó. Lo mismo que se llevó a Castellano, lo mismo que se ha llevado a Heriberto Herrera (¿para que le enseñe los colmillos al «Lobo»?), lo mismo que se quiere llevar a Peters, a Quini, a Bonhof... Sí, indiscutiblemente, el Valencia puja fuerte este fin de temporada. Nadie sabe de dónde saca tantos millones, pero lo que está claro es que quiere hacer un gran equipo para la próxima Liga; quiere un equipo acorde con la categoría del club y de su historial, un equipo que vuelva a pisar fuerte no sólo en el concierto nacional, sino en el internacional. El sucesor de Francisco Ros no quiere que le suceda lo que a su predecesor, y por ello José Ramos Costa no para en barras a la hora de echar la casa por la ventana, aunque tenga que echar también a jugadores tan significativos como Keita, Barrachina, Planelles, Jara, Quino, Valdez y compañía... ¡Ya veremos si no entra también en el lote Claramunt I, «ei jefe»!

De momento, si Ramos Costa no fichó el 22 de mayo, en Munich, al fenómeno alemán Bonhof fue porque no había resuelto aún el problema de los traspasos de Keita y Jara (éste ya ha sido traspasado), que eran temas que llevaban en cartera la media docena de dirigentes «ches» que, aparentemente, se habían desplazado a la capital bávara como hinchas de la selección de Kubala (al que, por cierto, también habían querido fichar, como el Barcelona, antes de que Pablo Porta le renovase su contrato al seleccionador nacional).

—No quiero que me pase lo que les sucedió a los anteriores. Ellos se encontraron con tres extranjeros en el equipo; yo, si no ando con pies de plomo, me puedo encontrar con cuatro —confesó en el hotel Bayerischem Hoff, en presencia de Porta y de Paunero, el propio José Ramos.

Luego, cuando hablaron todos del dineral que se está gastando y que se piensa gastar aún el Valencia en fichar jugadores, la explicación surgió espontánea, revelando el secreto. Un secreto... a voces, a partir de este momento, claro, si es que se confirma: se ha vuelto a hipotecar el Luis Casanova. La operación, en principio, es buena. Se hipoteca el campo, se reciben unos cientos de millones, se compran jugadores, se hace un gran equipo, se consiguen grandes recaudaciones, se cobran buenas perras por jugar en el extranjero y se hacen buenas taquillas por recibir buenos equipos del exterior en una de las tres Copas de Europa. Se recaudan, en definitiva, esos cientos de millones de la hipoteca, que queda así saldada. Y queda, también, un buen equipo. Pero para lograr éste y unas buenas clasificaciones y un revulsivo, en fin, para la afición «che» (muy desengañada en los últimos años) hace falta dar el gran paso: establecer un buen punto de apoyo para mover el valencianismo futbolístico.

La operación, repito, es buena... si sale bien. Porque, si sale mal..., ¡menudo negocio y menuda deuda!



VEINTISIETE AÑOS, TRIUNFADOR Y, PESE A ESO, NOSTALGICO

FENOY: EL GRAN MILAGRO DEL CELTA





En Vallehermoso, contra el Rayo. Otro éxito.

- **SU RECORD: 52 CENTESIMAS DE GOL POR PARTIDO**
- **«VINE ACA PARA TRIUNFAR; SI NO, ME HABRIA QUEDADO EN ARGENTINA»**
- **«ESTA TEMPORADA SOLO HE HECHO UN MAL PARTIDO... Y LO PERDIMOS»**
- **«¿QUE CARMELO DICE QUE SOY EL MEJOR DE ESPAÑA?: EL DEBE ENTENDER, ¿NO?»**
- **«ESTOY ESPERANDO ACONTECIMIENTOS CON EL CLUB, PORQUE MI CONTRATO SOLO ES REGULAR»**
- **«PUEDE QUE ME QUEDE UNOS AÑOS EN ESPAÑA O PUEDE QUE NO; CUANDO ATACA LA NOSTALGIA...»**

DE entre los muchos jugadores de Segunda que esta temporada han actuado y actúan todavía en el fútbol español, pocos han llegado a las cimas de popularidad que en Vigo ha alcanzado Juan Carlos Fenoy, un guardameta argentino al que en Rosario Central llamaban «loco», y que en Balaídos, y lejos del estadio vigués, ha demostrado las condiciones que le han convertido en uno de los mejores cancerberos que esta temporada se han visto en el país.

Juan Carlos Fenoy es hombre de pocas palabras. Y parece que de muchos hechos, a tenor de las demostraciones que ofrece. Ex jugador de Rosario Central, de New's Old Boys y, las tres últimas campañas, de Vélez Sarsfield, nieto de españoles, la aventura europea se le ofreció como esa gran posibilidad que se da a todos los jugadores sudamericanos. Al reclamo de la peseta —de la «moneda fuerte», como él dice— Juan Carlos hizo las maletas, cogió de la mano a la mujer y a las nenas y empezó a viajar a una tierra que ni conocía ni sabía de sus condiciones. «Vine acá porque se me presentó la oportunidad. Y... Europa es un campo abonado para los jugadores sudamericanos. La ocasión no era mala.» Por suerte para el Celta, Fenoy no sólo acreditó las condiciones que habían aconsejado su fichaje, sino que las amplió. Y ahora se dice que no son pocos los «gallitos» de Primera los que andan tras el fichaje de este portero, al que otro portero, Carmelo Cedrún, ha catalogado como el mejor del país, y del que un hombre que sabe tanto de fútbol como el gerente del Celta, Quinocho, asegura que no es «tan bueno, sino muy bueno».

—¿Y qué hay de eso, Fenoy?

—Bueno... Ellos sabrán.

Juan Carlos Fenoy llegó al Celta para cubrir un puesto delicado. De siempre se ha dicho que el guardameta requiere unas condiciones especiales, y que eso mismo ha dado a los «especialistas» de esa parcela una personalidad completamente diferente a la de los demás hombres del campo.

—¿Está también loco Fenoy?

—Yo no.

—¿Entonces...?

—Es un apodo cariñoso. Quiere decir algo así como alegre, juguetón. Me lo pusieron en Rosario. Y hasta hoy.

Su hoy es actualidad. Hasta la trigésimo sexta jornada de Liga, este guardameta, de fuerte complexión y ágiles reflejos, sólo ha encajado diecinueve goles, lo que hace un promedio de medio gol por partido, algo con lo que sin duda deben soñar todos los profesionales del balón acreditados en esa zona.

—Bueno, las cosas me han salido.

—¿Como esperaba?

—Puede que mejor. Pero yo vine acá para triunfar. Si hubiese creído que no podía hacerlo, me habría quedado en casa, en la Argentina.

Tiene veintisiete años, y no es fácil mantener con él la conversación. Quizá su «defensiva» sea la misma respuesta a su función en el campo.

—¿Cuántos porteros ha visto mejores que Fenoy en el fútbol español?

—Los hay buenos.

—¿Mejores?

—No lo sé...

—¿Los había mejores en Argentina?

—Allí también hay buena gente para el puesto. Pero no, creo que no los había muy superiores a mí.

—Sin embargo, le dejaron venirse...

—Ya sabe: la «plata»...

La eterna canción y el gran problema del fútbol argentino.



«No me gusta ser espectacular. Voy a lo mío, y lo mío es evitar goles.»

«GATTI, UNO MAS»

Aquel futbol que le dejó salir parecía haber encontrado en el veterano Gatti al héroe olvidado o perdido. Para Fenoy, pese a ello, el titular de la selección no reúne esos grados de superioridad que algunos pretenden ver.

—Gatti es otro más.

—¿Y Fenoy qué era, en realidad?

—Uno de los de arriba.

—¿Qué tiene para haber llegado tan alto?

—Mire: yo no puedo decir cómo soy ni que soy el mejor. Para eso están otros. Hasta ahora me he resumido siempre a lo mismo: hacerme la crónica de cada partido, analizarme después de cada encuentro.

—¿Y en esas crónicas, cuántas veces ha «suspendido»?



Esta es la formación que presentó el Celta frente al Rayo Vallecano. Ocupando el portal vigués, Fenoy

—Sólo una.

—¿Quiere decir que únicamente ha hecho un mal partido?

—En efecto.

—¿Contra quién?

—Contra el Calvo Sotelo, acá en Balaídos. Tuve un fallo y perdimos aquel encuentro.

En los siete últimos disputados hasta la jornada treinta y seis, Fenoy no ha encajado ningún tanto. Y eso, repito, ha despertado no pocas apetencias extrañas a los intereses celtistas.

—Me debo al club.

—¿Cuántos partidos ha jugado?

—Todos, todos.

—Eso significa que es titular...

—En las plantillas no hay titulares ni suplentes. Hoy juega uno y mañana lo hace otro. Cada domingo puede surgir un titular.

—Pero Carmelo, ya lo decía antes, asegura que hay pocos que se puedan igualar con Fenoy. Y si eso lo dice un hombre como él, sus razones debe tener, ¿no?

—Hombre... Yo supongo que debe entender.

—¿Cuál es su especialidad?

—No tengo una zona mejor que otra. Creo que me defiendo en todo. Puede que sea un portero regular.

Este hombre tiene aún dos años de contrato con el Celta. Dos años que el club gustaría renovar, pero que puede que no sea posible porque por ahí siguen presionando las apetencias de esos «grandes».

—¿Qué tal es su contrato, Fenoy?

—Regular, regular.

—¿Y eso?

—Las cosas se hicieron así.

—¿Y cómo se van a hacer desde ahora?

—Tenemos que hablar. Estoy esperando acontecimientos. Cuando sea la hora ya veremos lo que se decide.

—Pero está contento en el Celta, ¿no?

—Contento, sí. La gente me trató muy bien cuando llegué, y ahora mucho mejor todavía. Gracias a Dios las cosas me salieron tan bien aquí como en mis tres últimas temporadas con Vélez Sarsfield.

—Eso le ha abierto el futuro. Quiero decir que el tiempo obra a su favor. Y sobre todo, claro está, sus condiciones.

—Sí, no me puedo quejar. Pero vamos a ver qué pasa.

—¿Sobre qué?

—Hay que ver cómo me trata el futuro. Puede que me quede aquí unos pocos años o puede que no.

—¿Por qué no?

—A veces la nostalgia es decisiva.

—¿De qué siente nostalgia?

—De mi tierra. Y cuando eso ataca...

Al que le puso «loco» no le responde el calificativo prudente, tranquilo de este Fenoy convertido en uno de los hombres más brillantes del fútbol español de esta temporada.

—A veces soy alegre, sí.

—¿En el campo también?

—No; en el campo, jamás.

—¿Por alguna razón especial?

—Yo me entrego al equipo. Y creo que esas cosas no se hacen como broma. En esta vida hay que ser lo más serio posible en la propia profesión.

Esa profesión de este muchacho es hoy su orgullo y su temor. Pero en Vigo nadie quiere olvidarse ni de sus grandes partidos fuera de Balaídos ni de los que hizo en el propio estadio celeste, excepción hecha de aquella tarde con los del Calvo Sotelo.

—Fue un mal día.

Otros más tarde, el público coreó su nombre, y ya se sabe que cuando las aficiones llegan a esos extremos es porque el hombre ha demostrado que se ha hecho merecedor de ellos.

—Se lo dije: no me gusta ser espectacular. Yo voy a lo mío. Y lo mío es que no me hagan goles.

Eso ha llevado también al Celta, otra vez, a la División de Honor.

Luis ARNAIZ



Fenoy, nostálgico. La tierra tira lo suyo todavía.

LA TEMPORADA DE FENOY

BALAIDOS	OTROS CAMPOS
Celta, 2; Alavés, 0.	Alavés, 0; Celta, 0.
Celta, 1; Barcelona At., 0.	Barcelona At., 1; Celta, 1.
Celta, 3; Cádiz, 1.	Burgos, 0; Celta, 0.
Celta, 1; Calvo Sotelo, 2.	Cádiz, 1; Celta, 0.
Celta, 3; Castellón, 1.	Calvo Sotelo, 1; Celta, 2.
Celta, 2; Córdoba, 0.	Castellón, 1; Celta, 1.
Celta, 1; Coruña, 1.	Córdoba, 1; Celta, 0.
Celta, 1; Ensidesa, 0.	Coruña, 2; Celta, 0.
Celta, 1; Huelva, 0.	Ensidesa, 0; Celta, 0.
Celta, 0; Málaga, 0.	Málaga, 0; Celta, 1.
Celta, 3; Murcia, 0.	Murcia, 1; Celta, 1.
Celta, 2; Osasuna, 0.	Osasuna, 0; Celta, 1.
Celta, 2; Rayo, 2.	Rayo, 0; Celta, 2.
Celta, 1; San Andrés, 0.	San Andrés, 2; Celta, 0.
Celta, 2; Tarragona, 0.	Tarragona, 0; Celta, 2.
Celta, 2; Tarrasa, 0.	Tarrasa, 0; Celta, 0.
Celta, 0; Tenerife, 1.	Tenerife, 0; Celta, 1.
Celta, 1; Valladolid, 0.	Valladolid, 1; Celta, 0.
Goles encajados hasta la 36 jorn.: 8.	Goles encajados: 11.

Nota: Los equipos adversarios del Celta figuran por orden alfabético.





«Yo sólo quería un año más»

José Luis: «Treinta y dos años... ¡Y en la la calle, sin oficio ni beneficio!»

- «¡ES UNA PENA QUE SIEMPRE SE TENGA QUE ACABAR ASI!»
- «EN EL FUTBOL, COMO EN LOS TOROS, GANAN DINERO CUATRO»
- «NO SE SI LLORE CUANDO ME COMUNICARON LA BAJA. FUE UNA NOTICIA TAN INESPERADA...»
- «LLEVO DIEZ AÑOS OYENDO DECIR QUE EL MADRID ESTA MAL»
- «NO, NO ACEPTARE JUGAR EN UN EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION»

Escribe: HERAS LOBATO

JOSE Luis quiso cerrar, por un momento, los ojos a la realidad:

—Realmente, mi contrato no finaliza hasta el treinta de junio...

Y después, con amargura:

—Pero ya sé de sobra que mi baja es definitiva en el Real Madrid.

No es la primera vez que ocurre ni será la última tampoco. No es la primera vez que un equipo le dice a un jugador: «Ya no le necesitamos.» Ni la primera que ese jugador siente como que se le cae el mundo encima.

—Tengo treinta y dos años. ¿Qué voy a hacer ahora?

—Eso, ¿qué va a hacer?

—Casi ni lo sé. No he tenido tiempo aún de pensar. Estoy, no puedo negarlo, muy emocionado todavía.

—Ha habido quien ha dicho que usted lloró al enterarse. ¿Lloró, José Luis?

—No lo sé. Puede que sí, que llorase. Fue una noticia tan de repente, tan inesperada, que no sé ahora ni cómo reaccioné.

—¿Tan inesperada?

—Sí. No había pensado en ningún momento, de verdad, que iban a darme la baja.

—Tampoco le habían dicho lo contrario, supongo...

—Más bien, sí. Hasta el entrenador me decía que estaba en un buen momento, que contaba conmigo.

Pero le mandaron a casa la notificación.

—¿Qué han dicho sus compañeros?

—No lo sé. Como acabamos la temporada, no nos hemos visto.

José Luis está moralmente deshecho. Quizá por primera vez en bastantes años tiene miedo a la vida.

—Tengo treinta y dos años. Y ya me dicen que me vaya. Ya sé que es así, pero por lo menos, una temporada más.

—¿Habría seguido en el Madrid si le hubieran ofrecido quedarse a cambio, incluso, de rebajarle la ficha?

—No creo que tenga tanta importancia eso de la ficha. Yo hubiera seguido en el Real, incluso gratis. Pero tampoco es eso. Porque tengo una familia. Tengo dos hijos, y he de seguir trabajando.

—¿No ha ganado, en nueve años, lo suficiente para resistir ahora?

—Sí. Unos meses. Pero nada más. No se gana en el fútbol tanto dinero como la gente cree. Ni mucho menos. Aquí pasa como en los toros. Ganan dinero cuatro. Los demás ganan para ir viviendo decentemente, y nada más. ¿Quién gana dinero en el Barcelona? Cruyff. ¿Quiénes ganan dinero en el Madrid? Cuatro, que todos sabemos de sobra quiénes son. Yo llevaba trece años en el Madrid, nueve en el primer equipo. Y no es lo mismo que te traigan de fuera que ser de casa. Los que vienen de fuera ganan más. Es lógico, no van a pagar los equipos lo mismo a los que tienen que comprar que a los que traen de fuera.

Y repite, casi como un pensamiento:

—Treinta y dos años, ¡y en la calle!

—Siempre le queda la solución de seguir en el fútbol, ¿no?

—Eso será lo que tendré que hacer.

—¿Aceptaría un equipo de Segunda División, si le ofrecieran jugar en él?

—No. Tendría que ser un equipo de Primera. Espero tener ofertas; las iré estudiando y veré lo que decido. Sí, tendría que ser en Primera.

—Ahora verá, supongo, quiénes son los amigos de verdad...

—Veré, claro.

—Usted, cuando ha estado arriba, ¿ha sido buen amigo de sus amigos?

—Sí. Creo que siempre he sido el mismo.

—Usted tenía cierta fama de estirado. Incluso he oído a algún amigo suyo quejarse de que pasaba sin saludarle...

—Pero, ¡por Dios! ¿Cómo es posible que digan eso de mí? Yo he saludado siempre a todo el mundo. Yo he conservado mis amigos. Lo que sucede es que a lo mejor voy por la calle pensando en mis cosas y no veo a la persona que tengo enfrente. Habrá sido eso. ¿Por qué no iba a saludar a todo el mundo que conozco? Me duele que crean que soy estirado, porque creo que nunca lo he sido. Al revés. Yo nací en una familia humilde y he sido humilde siempre. Y no me arrepiento de ello.

Le digo que cabe la posibilidad de que le den el consabido homenaje:

—No, no lo creo. El homenaje se da a los jugadores que llevan diez años en el equipo. Y yo llevabá nueve. El hecho de que no me hayan dejado cumplir los diez es, creo, bastante sintomático, ¿no?

—¿Qué le duele más... la ingratitud, o el dinero que ha perdido?

—Yo no acuso al club de ingratitud. Yo quiero demasiado al Real Madrid para acusarle de nada. Pero es una pena que siempre se tenga que terminar así. Yo sólo quería un año más.

—Supongo, de todas formas, que es usted consciente de que el Real tiene que renovarse...

—Sí, sí, claro...

—¿Está el equipo tan mal como, a pesar de haber sido campeón de Liga, dicen algunos?

—Llevo diez años oyendo decir que está muy mal el Real Madrid, pero lo cierto es que ha seguido ganando torneos. Lo que pasa es que el fútbol es más difícil cada día. Y cada día es más difícil fichar jugadores. ¿Dónde va un club a buscarlos? ¡Si por cualquiera te piden veinte o treinta millones! No sé... para hacer un equipo como el que la gente sueña harían falta mil millones o más. Y ni aun así. Aparte de que el Madrid no creo que esté tan boyante como para eso. Ni el Madrid, ni ningún otro equipo. Sí, hay que renovarse. Pero hay que ir aprovechando... Dos o tres por temporada y sacar el mayor partido de lo que se tiene. Sí, el fútbol está cada día más difícil. También para los jugadores. Y no es tan buen negocio como se dice por ahí.

José Luis siente ahora en su carne lo evidente del problema:

—Sí, el jugador debería ganar más. ¿En qué oficio le dicen a uno, a los treinta y dos años, que es viejo? A esta edad es cuando en otras carreras, en otras profesiones, el hombre empieza a situarse mejor, a tener un puesto en la vida. Y un jugador que se retira, o que le retiran, como aquí, ¿con qué se queda? Yo no tengo oficio ni beneficio. Yo lo único que sé hacer, porque es lo único que he hecho, es jugar al fútbol. Ahora veo que he desperdiciado los mejores años de mi vida. Sí..., ¿qué tengo ahora? Nada.

—Ni Seguridad Social...

—Eso, ni Seguridad Social. Por eso es preferible tener un sueldo hasta los sesenta años, aunque sea bajo, pero un sueldo, al fin y al cabo. No, no es en el fútbol oro todo lo que reluce.

Le digo que tampoco hay que tomarse las cosas tan a pecho. Que no hay problema que no tenga solución... Le digo esas cosas que hay que decir en estos casos. Y él contesta con lo que en estos casos se suele responder:

—¡Claro! Eso también es verdad...

Aunque sólo el tiempo tiene la palabra...

LA VENTA DE DIARTE
EL GRAN NEGOCIO DE ZALBA

El Zaragoza ha conseguido cincuenta millones de beneficios
• Y esos son los que necesitaba para reforzar una plantilla que presentaba muchas fisuras

EL fútbol tiene estas cosas. Y no hay nada que las detenga. Hace un par de temporadas el Real Zaragoza empezaba a buscar por Paraguay un compañero para las aventuras triunfales con los maños de Saturnino Arrúa. Se conseguía, así, el fichaje de un muchacho alto, desgarbado, de apariencia débil. Los primeros días, aún las primeras semanas, Diarte estuvo sometido más que nada a una especie de cura o tratamiento para fortalecerle. Recuerdo que el mismo Carriega me lo confesó una tarde: «A este chico hay que cuidarle. No le sobran las fuerzas.» El Zaragoza le cuidó con mimo, entre algodones, y, al paso del tiempo, el «Lobo» empezó a convertirse en el gran jugador que todos esperaban. La temporada siguiente los «blanquillos» prosiguieron con su «política paraguaya», pero esta vez no salió el número premiado. Insfrán no dio resultados, y de Diarte, el gran triunfador, empezó a contarse una historia que el club y el propio jugador desmentían, pero que poco a poco fue haciéndose realidad. El día, la noche, del 6-1 liguero al Madrid en la temporada pasada, Diarte dio el primer toque de alarma a sus directivos a raíz de un encuentro con el madridista Grosso. De esa cita, nada oficial, surgió el rumor de que el jugador de Miljanic había hecho de intermediario entre el club y el sudamericano para ver cómo les iban las cosas. Diarte salió diciendo que no le importaría irse, y aquello no fue sino el comienzo de una serie de malos tragos por los que tuvo que pasar el club. Se empezó a hablar de mala vida del jugador, se comentaron sus devaneos amorosos, se negaron, se confirmaron... Hace unos días, un juzgado de la capital aragonesa dictaba sentencia contra el jugador por estupro. La vida deportiva de este paraguayo aficionado a la música, a la vida fácil (¿quién ha dicho que el fútbol no lo es?), a los amoríos, empezaba a despejarle el camino de su marcha. Cuando tan difícil es que los ídolos dejen sus equipos, los maños le abrieron sus puertas de par en par. Y con ganas de que saliera por ellas.



Zalba, un presidente que sabe lo que se hace y lo que le conviene a su club.



Diarte, la manzana de la discordia y de la solución. Ya no les creará más problemas a los maños.

UNA GRAN «OPERACION»

Pero el Zaragoza —Zalba no es un presidente cándido, sino todo lo contrario— no iba a hacer el tonto con su salida. Diarte es un gran futbolista. Las pretensiones del Madrid, del Valencia y del Zaragoza fortalecieron la posición presidencial... precisamente porque su vida íntima distaba mucho de ser la conveniente. La puja de esos «grandes» sólo consiguió elevar —como ya es preceptivo— el precio del jugador, que de una docena de millones largos que costó pasó a ser tasado en ¡sesenta y cinco! Dos años de inversión y cincuenta millones de ganancia. No se puede decir que el Zaragoza haya obrado mal, no.

Lo más curioso de este «affaire», en el que está implicado Diarte, es que nadie, salvo al principio, ha lamentado su marcha. Y menos ahora que el club se ha descolgado con el fichaje de un jugador que teóricamente puede suplirle con plenas garantías y que ha costado muchísimo menos. Lo que viene a demostrar, por cierto, que el Zaragoza no pretendía beneficiarse sólo con el dinero de la «operación» y que su economía tampoco anda necesitada de «plata». Por si fuera poco, el club anda metido en operaciones de más envergadura y se dice que los de La Romareda ya han ofrecido hasta treinta millones por Rubén Cano, uno de esos muchos jugadores sudamericanos que compra el Elche por cuatro perras para venderlos por millones. Si el Zaragoza ha demostrado tener vista, lo mismo puede decirse de los ilicitanos, para los que no sería desestimar la oferta si no fuera porque el Atlético de Madrid también anda metido por medio. Lo malo para éstos es que ni su economía parece permitirles muchos dispendios ni el Zaragoza está dispuesto a quedarse con las ganas de fichar al argentino, otro de los productos sorpresa de una Liga corta de brillos particulares en jugadores inesperados.

ZALBA, POR LAS CLARAS

A José Angel Zalba le ha tocado apechugar con duras tareas desde que está al frente del equipo. Zalba ha sabido de éxitos y de fracasos, y por un momento su popularidad estuvo en baja a raíz de aquellos problemas clasificatorios. Pero el presidente no ha querido dejar la nave ni en esos momentos supersensibilizados que sabe crear el público maño. Y quizá en eso radique su gran ventaja, su baza, el éxito de una gestión a la que hoy nadie se atreve a minar. Y aunque parezca mentira, tampoco este mandamás ha salido dañado de la venta de Duarte, cuando la marcha de los fenómenos es lo que más divide a las aficiones. Quizá por obra y gracia de esos millones de franca ganacia... o posiblemente porque la gente estaba demasiado hecha ya al exceso de libertades del sudamericano. El caso y el resumen de todo es que Zalba está intentando hacer un nuevo Zaragoza, y si eso le cuesta sus buenos millones, el problema no parece importarle en demasía. La operación Diarte ha potenciado las arcas del club, y éste, a lo que se ve, no está dispuesto a pasar por la mediocridad de la Liga pasada, que indirectamente costó la cabeza de Carriega y que ha supuesto ahora la llegada de Lucien Muller, otro técnico de los duros, aunque el equipo no parece que vaya a padecer demasiados desmanes.

—Se fue Diarte, compran a Jordao, se asegura que intentan fichar a Rubén Cano... ¿A qué obedece toda esta política, señor Zalba?

—Es una pregunta lógica que precisa de otra respuesta también lógica. Por Diarte se nos ofreció una suma fabulosa, que superaba con grandes creces lo que dimos por él. Económicamente, el negocio interesaba, y como el jugador tampoco opuso grandes problemas accedimos al traspaso, pues vendiendo a Diarte se nos daba ocasión de comprar elementos que nos hacían falta. Esa ha sido la razón.

—Otro motivo afirma que lo que ustedes querían era quitarse de encima un hombre demasiado apegado a vicios que nada tienen que ver con el fútbol. ¿Es así?

—Bueno, Diarte es un chico joven y, como todos, tiene sus defectillos. Pero no se puede decir que nos haya creado un problema serio. Al menos en cuanto a su relación directa con el equipo se refiere.

—La compra de Jordao está hecha, pero ¿qué esperan de él?

—Esperamos que responda a su fama, a su juventud y a su calidad. Si lo hace, habremos conseguido un gran traspaso.

—Y con éste y con otros más, ¿cómo cree que les va a ir la temporada próxima?

—Hemos puesto en la próxima campaña muchas ilusiones. Porque posiblemente represente un comienzo tras aquel fabuloso rendimiento de hace dos años y después de esta mediocre temporada. Creo que nuestra madurez total ya conseguida nos dará garantías para la 76-77.

Un año que el Zaragoza va a afrontar con renovadas ambiciones. Y sin esa dichosa manzanita, a la que se dio salida como si fuera la mejor de la banasta.

M. DE ROBLES

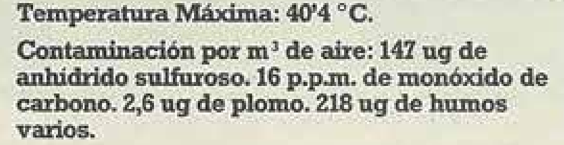
Madrid Verano











Temperatura Máxima: 40'4 °C.

Contaminación por m³ de aire: 147 ug de anhídrido sulfuroso. 16 p.p.m. de monóxido de carbono. 2,6 ug de plomo. 218 ug de humos varios.

Ruido: 90 db.

Tráfico: 6.941 coches por hora.

Recursos: Cine refrigerado, piscina pública, helados...

© MMLB

Se tarda una hora

No es demasiado.

Una hora de charla amable en el coche. O de música y noticias por la radio.

Y se pasa del calor a la brisa. Del cine refrigerado al aire de la sierra. De la bebida fría como recurso al chapuzón. Del coche al velero o la lancha. Del asfalto al césped.

Junto al "mar". En la sierra. Cerca.

En primera fila.

Porque lo poco que queda disponible en Serranillos Playa, está todo en primera fila. Sin nada que le tape la vista a uno de los más bellos paisajes cercanos a Madrid.

Con Restaurante, piscinas, embarcadero, pistas de tenis, frontón, equitación...

Donde se puede elegir entre 6 modelos de chalets y 3 de chalets duplex.

Y con sistemas de pago aplazado verdaderamente interesantes.

¡Cuántos quisieran poder cambiar de de vida en una hora!

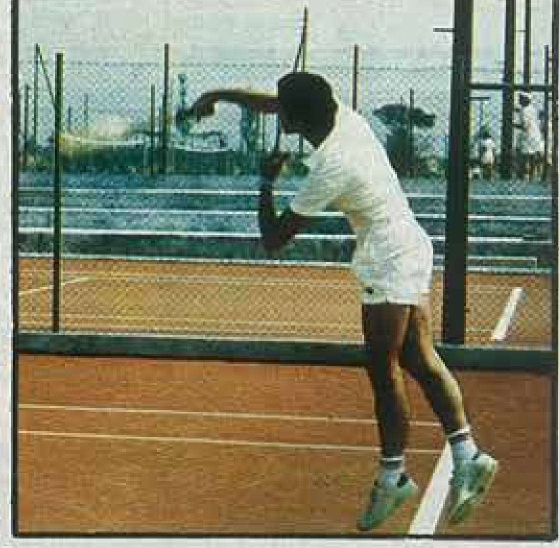
Usted -todavía- puede.

Serranillos Verano









Temperatura a orillas del agua: 28'3 °C.

Contaminación: No se registran indicios de anhídrido sulfuroso, monóxido de carbono, humos y plomo.

Ruido: Trinos de pájaros, susurro del viento. Por la noche algunos grillos.

Tráfico: 10 coches por hora.

Recursos: Pesca, caza, paseo a caballo, vela, esquí acuático, natación, tenis, frontón, petanca, siesta en el bosque.

INOSA, María de Molina, 46
Tels. 262 00 95 262 01 31 261 40 57/66 - Madrid 6



Serranillos Playa.

Sólo nos queda la primera fila.

en cambiar de vida.



DURAN: PREMIO A LA HONRADEZ



«ME RETIRARE EL DIA QUE PIERDA EL TITULO MUNDIAL»

NADIE creía en él cuando cogió su maleta y se marchó a conquistar Tokio. Koichi Wajima, en su ambiente, parecía imbatible. Y el bueno de José Durán no atravesaba su mejor momento. Pero el madrileño tuvo fe en sí mismo, en su fuerza, en su técnica.

—Siempre se me han dado bien los combates fuera de casa. No sé los motivos. Ahora he aceptado la pelea con Koichi Wajima porque estoy convencido de que puedo vencerle.

Y lo consiguió. En el decimocuarto asalto pudo levantar los brazos y proclamarse campeón del mundo. Era la culminación de una brillante carrera de boxeador y el premio a la honestidad profesional. Porque José Durán ha sido fundamentalmente un gran deportista, un hombre entregado de lleno al pugilismo, que nunca regateó esfuerzos, que siempre que lo consideró necesario se concentró en Torrelodones y se machacó en el gimnasio. A veces sus continuados sacrificios nos llevaron a calificarle como el «monje» del boxeo español. Contrastaba su imagen con la de otros campeones que están en la mente de todos. El madrileño siempre fue un boxeador responsable. Por eso —y por sus virtudes técnicas— su victoria es más que merecida. Por eso los aficionados se volcaron en el aeropuerto de Barajas para recibir a nuestro campeón mundial.

José Durán Pérez ya nunca olvidará Tokio. Allí fue el protagonista de la gran hazaña. Se convirtió en el quinto titular mundial del pugilismo español.

EL FUTURO

Las últimas semanas han sido ajetreadas para el campeón. Entrevistas y más entrevistas, premios, recepciones... José Durán ha tenido poco tiempo para meditar, para saborear su triunfo.

—Hay que aceptar estas cosas y atender a todo el mundo.

Durán no ha cerrado la puerta a nadie. Ha sabido ser un triunfador. Y eso también es importante. Al muchacho de Peñagrande no se le han subido los triunfos a la cabeza. Tiene los pies bien asentados sobre la tierra.

—¿El futuro, Durán?

—Sí; hay que empezar a pensar en los próximos combates, en defender el título.

—¿Han concretado ya algo?

—Todavía no. Es pronto. Nosotros tenemos un compromiso con los promotores japoneses. Ellos tienen una opción para que yo defienda el título allí. Por otro lado, se encuentra el aspirante Castellini. El argentino dice que me va a ganar. No me importa. Lo comprendo, porque todos pensamos en ganar cuando estamos en vísperas de una pelea. Yo también dije que iba a derrotar a Wajima. ¿Más ofertas? Creo que nos han llamado de Francia e Italia. Pero de todo esto se encarga mi preparador, Enrique Soria, y, desde luego, todavía no hemos tomado ninguna determinación.

—Durán, ¿seguirá mucho tiempo en el boxeo?

No ha pensado la respuesta. Habla con contundencia, con firmeza.

—No. Me retiraré pronto. He conseguido lo máximo y ya no se puede aspirar a más cosas. Por eso me queda poco que hacer en el boxeo.

Lo cierto es que Durán ya ha conseguido bastante. Su nombre se ha inscrito entre los triunfadores del deporte de las doce cuerdas. Nadie podrá quitarle ese puesto.

—El día que pierda el título...

—Sí; ese día colgaré los guantes. He conseguido suficientes cosas y tengo la vida resuelta.

SU MEJOR NOCHE

Dicen que, en Tokio, José Durán realizó la mejor pelea de su vida, que nunca había brillado tanto sobre el cuadrilátero. El dice que sí, que estuvo bien, que en ningún momento se sintió en apuros, que hizo lo que le convenía y que fue capaz de mantener su ritmo hasta que Wajima cayó por la cuenta completa.

—Pero el japonés era peligroso. Había que temerle, porque era un hombre que había peleado once veces con el título mundial en juego. Yo tenía referencias y eran exactas. Me dijeron que era fuerte, que hacía daño, que pegaba por fuera y que atacaba continuamente. Por eso salí decidido a imponer una distancia apropiada para mis características. Además, logré cazarle en el segundo asalto. Aquel golpe fue importante.

—¿Era mejor Oliveira que Wajima?

—No podría decirlo. Y tampoco se puede juzgar. Frente a



El principio del fin. José Durán acaba de derribar a Wajima y está a punto de proclamarse campeón mundial de los superwelters.



Llegada del vencedor. El aeropuerto de Barajas era una fiesta para recibir al sonriente y flamante campeón mundial José Durán.



Muchas pancartas y muchos aficionados en el aeropuerto. Todos querían abrazar a Durán y felicitarle por su gran éxito en Tokio.

«HE CONSEGUIDO LO MAXIMO Y TENGO LA VIDA RESUELTA»
«YO SIEMPRE CREI EN MI, AUNQUE COMPRENDO QUE A TOKIO IBA DE VICTIMA»
«FRENTE A OLIVEIRA YO FUI EL CAZADO, CONTRA WAJIMA FUI EL CAZADOR»

Un reportaje de VICENTE CARREÑO

Oliveira yo fui el «cazado». En cambio, en Tokio me convertí en el «cazador». La diferencia es decisiva. Si el brasileño no me hubiera cogido en el primer asalto, todo habría sido muy diferente.

—¿Cuándo pensó que podía ser campeón del mundo?

—Yo siempre confié en mis fuerzas. Estaba convencido desde que salí de Madrid de que podía proclamarme campeón del mundo. ¿Que pocos creían en mí? Ya lo sé. Yo diría que sólo mi familia, Soria y yo confiábamos en mi victoria. Mi mujer me animó mucho en todo momento. Su apoyo ha sido siempre muy importante para mí.

TOKIO, UN HORMIGUERO

Solo contra todos, porque en Tokio le habían preparado una buena encerrona al madrileño. De los tres jueces, dos eran japoneses, y desde luego, si el combate llega al final, Durán podría haberse quedado con las manos vacías. Sobre el cuadrilátero se vio que a Wajima le consentían todo, que podía bajar la cabeza hasta límites antirreglamentarios, que allí nadie estaba dispuesto a amonestarle.

—¿Se puede hablar de encerrona?

—Yo creo que sí. Todo estaba muy claro. Menos mal que logré ponerle K. O.

—¿Qué sintió cuando se enteró de que su adversario había sido trasladado al hospital y que se encontraba en grave estado?

—Me enteré en los vestuarios y lo primero que sentí fue pena por el japonés. Luego, pensé que el boxeo es así, que lo que le había ocurrido a él podía haberme sucedido a mí. No estaba en mi mano cambiarlo. Este deporte es duro.

—Se ha dicho que Wajima estaba drogado.

—Y es posible que sea verdad. Yo no puedo asegurarlo. Pero desde luego fue sorprendente su actuación. Parecía resistirlo todo y siempre salía de su rincón corriendo, como si hubiera recobrado las fuerzas de repente. No sé...

—¿Qué tal le trataron en Tokio?

—No puedo quejarme. Se portaron siempre bien conmigo. Pero la ciudad no me gustó. Parece un hormiguero gigantesco. Es increíble. Lo que me sorprendió fue darme cuenta del interés que hay por practicar cualquier deporte. Así pueden surgir grandes deportistas. En el campo en que iba a correr asistían muchísimas personas y de las más diversas edades. Para mí aquello constituyó una gran sorpresa. ¿Mi preparación? Todo fue muy bien. Hice varios entrenamientos públicos. Pero yo siempre traté de no mostrarme como soy en realidad. Me limité a cumplir. Por eso allí dijeron que yo era lento y estaban convencidos del triunfo de Wajima.

—¿Les engañó?

—Yo no diría eso exactamente. Pero desde luego no dejé que vieran mi boxeo, para intentar sorprender a Koichi Wajima. Pienso que conseguí mi objetivo. Comprendo que allí yo era la víctima. Tenía que haber peleado el argentino Castellini. Lo que ocurrió es que se puso enfermo. Los promotores me eligieron porque pensaban que iba a ser un rival fácil para su boxeador. Se equivocaron todos.

EL RECIBIMIENTO

Y, al final, los aficionados japoneses tuvieron que reconocer la superioridad del mozo de Peñagrande. No había vuelta de hoja. Allí, sobre el cuadrilátero, estaba destrozado el ídolo local, el campeón. Koichi Wajima no se podía mover. No tuvo ni fuerzas para volver por su propio pie a los vestuarios. Tuvieron que llevarle en brazos los cuidadores.

José Durán era el nuevo campeón mundial, el rey de los superwelters. Había conseguido su gran objetivo. Por eso podía levantar sus brazos y proclamar su victoria. Y el madrileño se puso en marcha hacia España. Era su regreso triunfal. El aeropuerto de Barajas se convirtió en una fiesta para recibir a Durán. Todos querían abrazarle, todos querían felicitarle. Los aficionados se volcaron para dar su aplauso al triunfador.

—Me emocioné, porque yo no esperaba aquel recibimiento. Todos se han portado extraordinariamente bien conmigo. Y tengo que agradecerlo.

—¿Quién es la persona que más le ha ayudado en su carrera?

—Tendría que nombrar a Enrique Soria y al jefe de la empresa en que yo trabajaba cuando comencé a boxear. En aquella época me ayudó mucho y éso es importante. Sobre todo, teniendo en cuenta que entonces nadie me conocía, que yo era uno más.

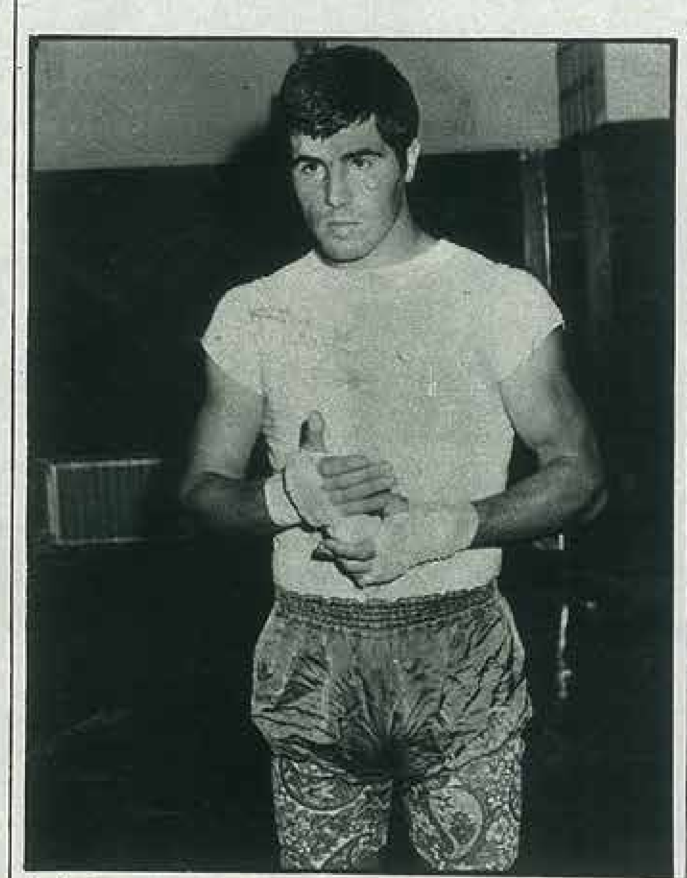
Ahora José Durán lo puede mirar todo desde su trono mundial. Ha conseguido lo máximo que puede lograr un boxeador. El boxeo ha sido su medio para triunfar y el madrileño, que fundamentalmente es un buen muchacho, se siente agradecido.

—Es posible que el día que me retire me dedique a escribir un libro. En él contaré toda mi historia, todo lo que he conseguido con este deporte. Será un libro positivo, porque así ha sido mi carrera. Lo que he logrado se lo debo al pugilismo.

José Durán es un campeón humilde, que no gesticula, que nunca ha amenazado con matar a ninguno de sus rivales. Sólo hace unos días, cuando llegó a Madrid, se sintió capaz de elevar un poco más la voz.

—Creo que he demostrado que soy el mejor.

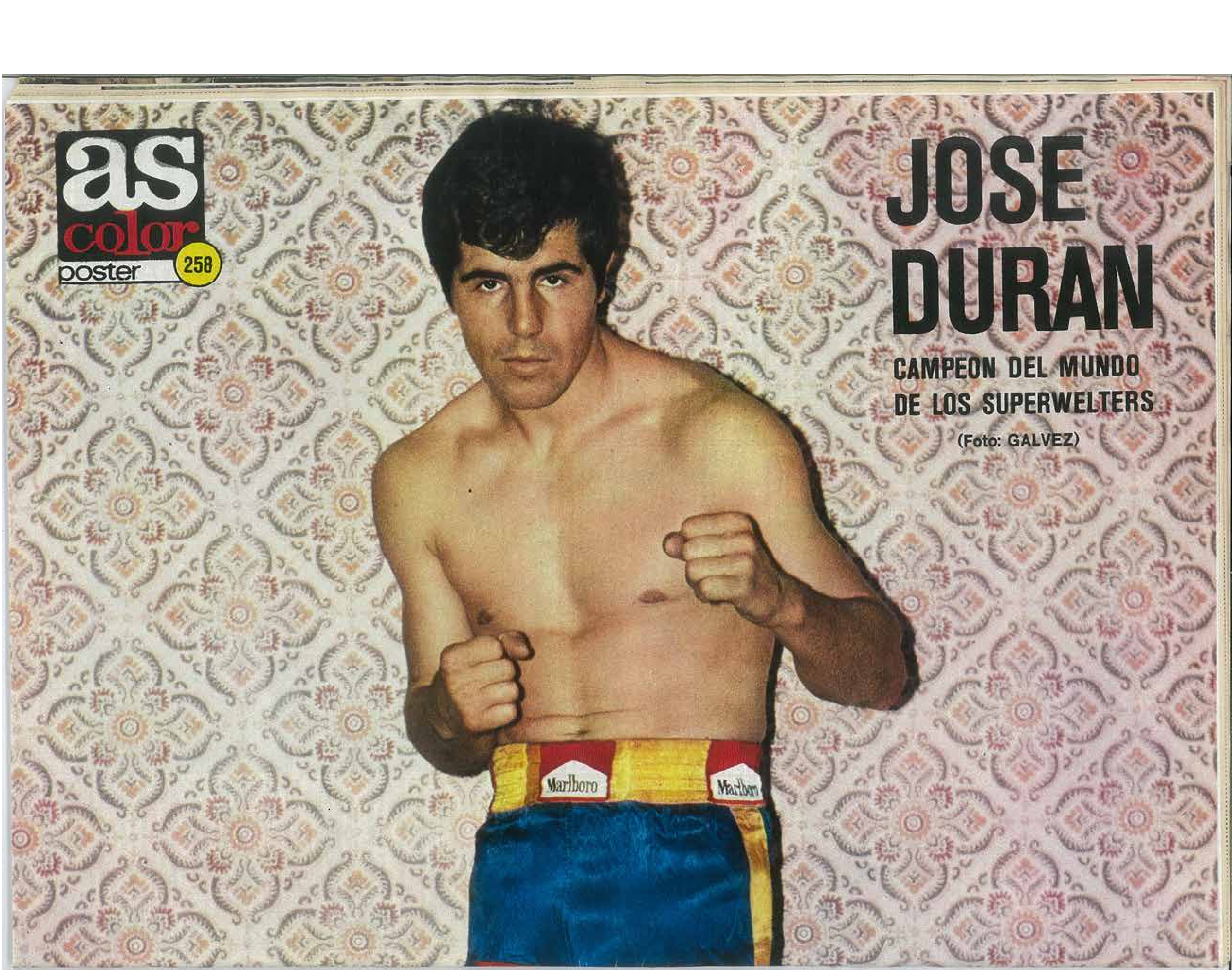
Lo dijo tímidamente, como siempre ha hecho todas las cosas este campeón mundial que, de improviso, se ha encontrado el boxeo español.

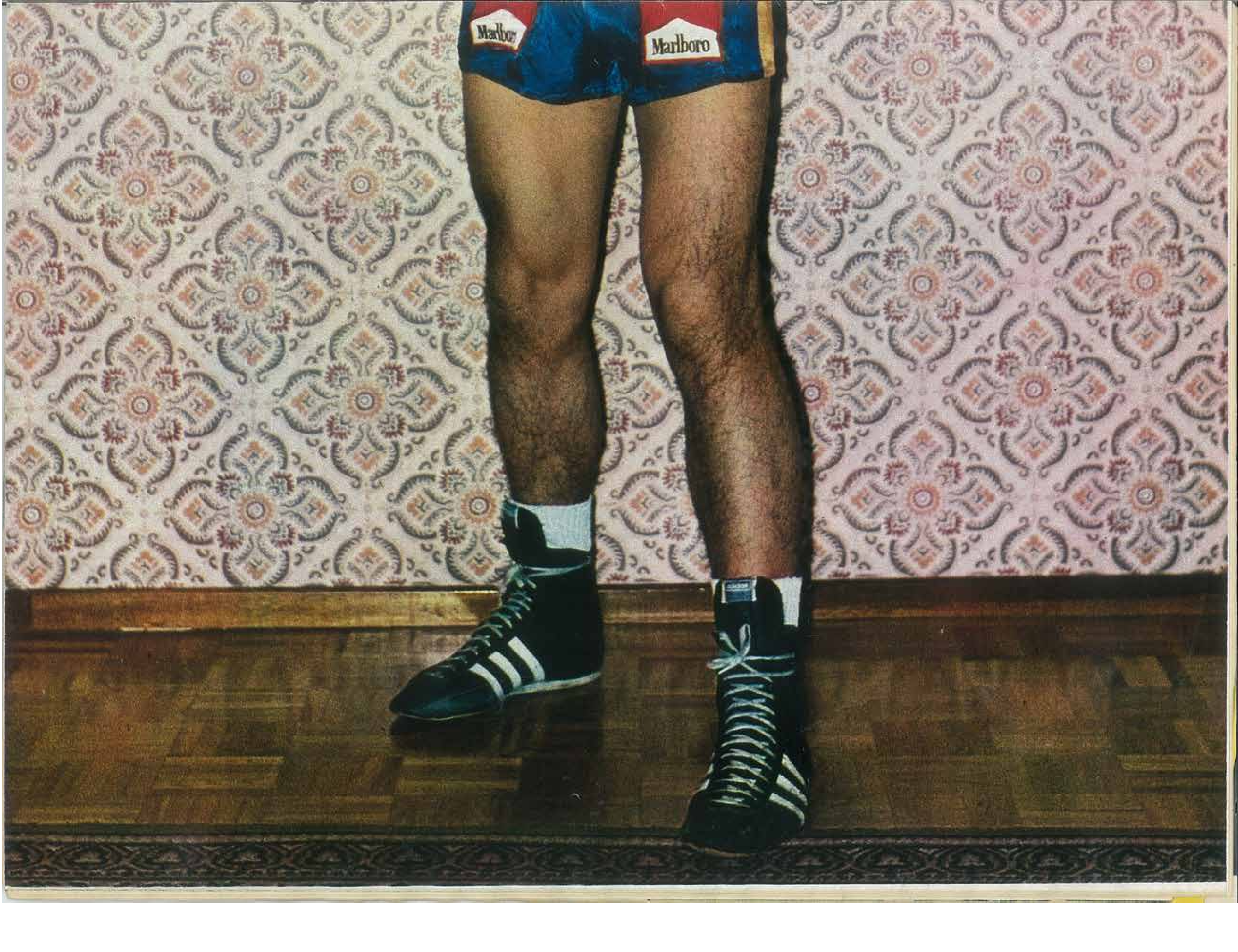


José Durán, en el gimnasio. El madrileño siempre ha sido un profesional íntegro, que nunca ha regateado esfuerzos y que ahora ha recibido su premio.



José Durán, en Tokio, antes de su pelea con Koichi Wajima. El madrileño hace el signo de la victoria. Estaba seguro de sí mismo.


as color poster 258
JOSE DURAN
CAMPEON DEL MUNDO
DE LOS SUPERWELTERS
(Foto: GALVEZ)
Marlboro
Marlboro


Marlboro

el deporte entre bastidores

Firmó por el América de Río y formará ala con Ivo Ardaiz

SENA: «EN EL RAYO SOLO SABIAN CORRER...»



● Hacía ya dos meses que había mandado a su mujer, Eliene, a Río de Janeiro y la semana pasada se marcharía él, después de solucionar todos los problemas que trae un traspaso. El Rayo Vallecano no contaba con Sena para la próxima temporada, y el Atlético de Madrid no podía esperar cinco años para que se nacionalizara español. Habría sido una espera inútil. Y nada más llegar la oferta del América de Río de Janeiro se estudió detenidamente en el club de la calle del Barquillo, y, al final, se aceptó. Por otro lado, se recuperaba el dinero invertido. Unos cinco millones y medio de pesetas ingresaban en las arcas del conjunto rojiblanco.

—¿Decepcionado?

—Un poco. No he tenido oportunidad de demostrar mis cualidades.

Sena está más flaco. Parece otro. Incluso en el campo —se entrenó con el Atlético en el estadio del Manzanares— parecía tener mayor rapidez.

—Pero en el Rayo...

—En el Rayo no se podía jugar al fútbol. Es un equipo que sólo sabe correr. Además, en Segunda División se dan muchas patadas. Yo vine para jugar en el Atlético. Y no pudo ser. Estoy algo decepcionado porque el aficionado español no me conoce.

—¿Adónde estuvo el fallo?

—En que yo no era mediocampista. Me pusieron en ese puesto, y no es el mío.

—¿Y cuál es el suyo?

—Ariete. En la temporada pasada había conseguido doce goles.

—Y después llegaron Leivinha y Pereira...

—Nada tengo que decir. Son dos fenómenos. Dos consagrados del fútbol mundial. Ahora bien, a mí me hubiese gustado jugar en el club que me había contratado.

Vino como mediocampista y era ariete. Cada vez entendemos menos el fútbol. A no ser qué esto sea el «fútbol-total».

Recibió en Barcelona el Oscar Mundial

ANATOLY KARPOV: «He venido a promocionar el ajedrez»



● Entre tímido y alegre es este soviético introvertido, actual campeón del mundo de ajedrez. Sin embargo, Anatoly Karpov no rehúye a los periodistas ni les trata déspotamente como su colega Robert Fischer, de los Estados Unidos. Pero tiene, se nota, personalidad e inteligencia, mucha inteligencia.

En un acto sencillo, pero elocuente, le fue entregado el Oscar Mundial en la Ciudad Condal y visitó varias ciudades españolas, con el fin de hacer una serie de exhibiciones.

—¿Mucho tiempo se quedará en España?

—Unos días, tan sólo; tengo que prepararme para los torneos internacionales de Manila y Milán.

—¿Una forma de promocionar el ajedrez?

—Sí, he venido con esa intención; pienso que es algo que todo el mundo debe practicar o, por lo menos, saber cómo se mueven las piezas. España me gusta, pero tengo muchas obligaciones que cumplir. Yo soy un profesional del ajedrez, que ostenta el título mundial. Tengo que conservarlo. Y para eso tengo que ejercitarme mucho, no sólo mental, sino físicamente.

—¿Por qué no se enfrentaron Fischer y usted?

—Es una cosa que no me atañe a mí decirlo, sino al norteamericano.

Estudia Ciencias Económicas en sus momentos libres, y afirma que supone mucho ejercicio este deporte de salón.

—¿Cuántos años piensa conservar el cetro mundial?

—Hasta que llegue otro que sea mejor que yo.

Sincero Anatoly.

Adolfo Jaján Butler, sorprendido y amargado

«¡Ay, si me hubiese hecho caso Bonavena!»

● Adolfo Jaján Butler, el representante oficial de Oscar «Ringo» Bonavena, tenía pensado traer al púgil argentino a Madrid, con la intención de que firmara un contrato para una pelea con Jimmy Young o el belga Coppman, ambos perdedores en sus combates con Cassius Clay. Pero, tras viajar el representante a Reno (Nevada) y hablar personalmente con el boxeador, no hubo manera de convencerle de que viniera a España.



—¡Ay, si me hubiese hecho caso Bonavena!

—¿Por qué?

—En estos momentos se encontraría en España y sin problemas de ninguna índole. Yo le había comprado tres pasajes para Madrid. Aquí vería la velada de Urtain y, de paso, firmaba contrato para el 15 de junio, con otro rival que no estaba decidido.

—¿Quién era el promotor en cuestión?

—Martín Berrocal, por supuesto.

—¿Y qué pasó?

—No quiso; dijo que tenía otras peleas más importantes en perspectiva y rechazó mis pasajes. Estuve unos días con él, con el fin de que cambiara de idea, pero no hubo caso.

Ahora, el representante se encuentra en España y amargado. Sorprendido por el asesinato de Oscar «Ringo» Bonavena.

—Se habla de un supuesto problema de faldas...

—No sé. De verdad. Yo, en la vida privada de los demás, no me meto, ni me interesa hacerlo. Bonavena era muy bromista y tenía buen sentido de la amistad. Sus ocurrencias eran parte de su repertorio.

—¿Se ha muerto la última «esperanza blanca»?

—Puede ser, pero no olvide que se había hecho famoso perdiendo.

El equipo búlgaro de Copa Davis, en Manacor

Bojidar y Matei Pampulov, desconsolados

● Suele pasar en las mejores familias, se dice por ahí. Por eso no se puede culpar a la inquieta e incontrolable pelota, ni a la red, ni tan siquiera a la raqueta. Lo más lógico, en este caso, es achacar todo a la mala suerte, aunque resulte hasta tópico anunciarlo. Lo cierto es que Bojidar y Matei Pampulov, en una semifinal de dobles, del Torneo de Manacor, frente a los brasileños Mandarino y Kirmayr, tuvieron un «match-ball» y lo perdieron. Bojidar —que en español significa regalo del cielo— estrelló tres voleas en la red, y después los hermanos gemelos mostraron su desconsuelo. A punto de soltar las lágrimas.

Bojidar y Matei Pampulov, como Luben Guenov, son los integrantes del equipo búlgaro de Copa Davis, y últimamente participaron en el Torneo Internacional de Manacor (Mallorca), y fueron, por así decirlo, una de las atracciones del concurso tenístico. Lo realmente curioso e inusual es que nos hemos enterado de que para salir de Sofía hay que solicitarlo por escrito a la Federación, con dos o tres torneos internacionales seguidos; en otro caso, no pueden viajar a ningún punto. El organismo búlgaro tan sólo se encarga de pagarles los billetes de ida y vuelta (Sofía-Madrid-Sofía, por ejemplo), y los gastos de estancia, los organizadores de los campeonatos.

¿Y el dinero que ganan con los premios? Como dato es anecdótico. Todo el dinero se lo tienen que entregar, íntegramente, a la Federación Búlgara.

Bojidar y Matei Pampulov son dos gemelos muy simpáticos. El segundo de los nombrados siempre suele decir: «Yo soy el mayor; nací cinco minutos antes que mi hermano.»

Los dos están a prueba en cuadros europeos

JUANITO Y OMAR REY, ¿traspasados al extranjero?



Juanito.

● Está visto que no sólo los extranjeros vienen a España. También los españoles van al extranjero. Tal es el caso del extremo derecho Juanito y el delantero centro Omar Rey, ya nacionalizado y con Documento Nacional de Identidad español, ambos del Hércules, se encuentran fuera de nuestras fronteras. Tanto uno como otro jugador están en la lista de transferibles, concedida, primero, por el entrenador, Arsenio, y luego por la directiva del equipo alicantino.

El director técnico gallego, después del último altercado que tuvo con el delantero canario, ha puesto a los dirigentes herculinos en la encrucijada de decidir entre él y el jugador, y tras imponerle una fuerte sanción económica y separarlo de la plantilla se dio la razón a Arsenio. Y ahora que todo parece indicar de que renovará por un año más, se ha pensado en reforzar la plantilla blanquiazul y traspasar a todos aquellos que no cuentan para la próxima temporada, según informe del «míster». Y Juanito y Rey salieron en dirección a Holanda y a Bélgica, respectivamente, donde estarán unas semanas a prueba en equipos de Primera División.

Pronto surgirán noticias de los dos jugadores, si interesan a algún equipo o, en caso contrario, regresarán a Alicante. No obstante, varios equipos españoles pueden estar interesados por estos dos futbolistas, aunque todo depende de lo que decida el club al que pertenecen. Por de pronto, hay una noticia, quizá curiosa en estos tiempos en que los extranjeros piensan en España, bien para veranear, bien para ganar dinero. Esta vez dos españoles quieren vivir una aventura europea. Dos futbolistas, se entiende. Juanito y Omar Rey, del Hércules. Y todo por esos avatares del destino, el temperamento y la negativa de un entrenador de no querer contar con ellos.

Además, ya están a prueba varios jugadores. Entre ellos, Gotardi, del Racing de Avellaneda, un yugoslavo que lleva un nombre supuesto, el alemán Peter Lubeck —que ya parece descartado— y otro argentino, llamado Peña, que llegará en breve. La mayoría de ellos para cubrir la baja de Juanito, que, como ven, no será muy fácil. Y, por otra parte, el Hércules tiene prevista una gira por Bélgica para jugar con el Beweren y el Royal Bruselas, dos de los equipos que pretenden los servicios de Omar Rey y, posiblemente, también los de Juanito, en caso de no cuajar en el cuadro de los Países Bajos en que está a prueba.



Omar Rey.

El fenómeno brasileño del Atlético no se lo quiere quitar

LUIZ PEREIRA: «Sería la primera vez que expulsaran a un jugador por tener un collar»



● Entre los muchos acuerdos de la Real Federación Española de Fútbol, que preside Pablo Porta, se ha establecido que, durante la próxima temporada, ningún jugador podrá llevar collares u objetos colgantes. Algo parecido al baloncesto, aunque el deporte es diferente. La circular federativa fue entregada a todos los clubs de categoría nacional. Y atañe a varios futbolistas extranjeros, entre los que se encuentran fenómenos como Cruyff, Luiz Pereira y Caszely.

Con el brasileño del Atlético de Madrid, en uno de los últimos entrenamientos que hizo de recuperación, antes de marcharse a su tierra a disfrutar de las vacaciones, bromeamos muy próximos al túnel que conduce a los vestuarios.

—¿Adiós collar?

—¿Qué? Yo no me quito el collar por nada.

—Hay una orden federativa...

—Yo juego siempre con collar y no me lo quitaré.

Después, cuando se vistió de paisano y volvió a saltar al campo y salir con dirección a su Seat 127 blanco, le pedimos que nos confirmara sus palabras. Por si las había dicho sin pensar. Pero...

—No. Se lo dije y se lo vuelvo a repetir... Yo no me quito el collar por nada del mundo.

—¿Y si el árbitro le obliga?

—Mire, no me hará cambiar de opinión. Sería el primer jugador expulsado por un collar.

—¿Le parece absurda la postura federativa?

—En ninguna parte del mundo obligan a un futbolista a quitarse un collar. He jugado partidos internacionales en Europa y nadie me dijo nada. Estuve en los Mundiales de Alemania Federal. ¡No entiendo cómo se va a exigir una cosa que no lo prohibió ni la UEFA ni la FIFA!



Los Reyes, clientes de su zapatería

Marquitos: «Prefiero el cuero del balón al de los zapatos»

● No se puede vivir de recuerdos. Ahora, lo que importa son las realidades. Y aunque, a veces, en las tertulias con sus amigos rememora sus años de futbolista de la época dorada del Real Madrid, Marquitos es realista. No lo puede ocultar.

Antes, cuestiones del destino o de vocación, vivía del cuero de una pelota de fútbol. Ahora del cuero de los zapatos para señoras, caballeros y niños, que vende en su tienda de la calle Serrano.

—¿Y si le dieran a elegir?

—El cuero del balón, por supuesto. Pero, como tengo que vivir y criar a tres hijos, prefiero dedicarme a vender zapatos de cuero, junto con mi mujer, María de las Mercedes.

Marquitos tiene tres hijos, ya mayores. María de las Mercedes —igual que su esposa—, que es la mayor (18 años), una firme promesa de la hípica, y que ahora se encuentra escayolada de un brazo porque sufrió un accidente; Marcos (16), que juega en los juveniles «B» del Real Madrid, pero que no marca goles, «los da», y César (12), en los alevines «merengues».

—¿Tiene muchos clientes entre sus amistades?

—Tengo clientes del Real Madrid y del Atlético de Madrid. También lo son los Reyes.

—¿Muchos zapatos importados?

—Bueno, tengo zapatos importados de Inglaterra e Italia, pero en su gran mayoría son españoles. El cuero en España es muy bueno.

—¿Cómo es que gustándole tanto el fútbol no se dedicó a entrenador?

—No me dio por ahí. Veo que se sufre mucho en el banquillo, y yo, como me encaucé con la zapatería, prefiero luchar por el negocio junto a mi mujer.



ROBI

ATLETICO DE MADRID

Después de hacer sido uno de los pilares de la Unión Deportiva Salamanca, Valentín Jorge, «Robi», de veintiséis años de edad, 1,67 metros de estatura y 66 kilos de peso, ha pasado a formar parte de la plantilla del Atlético de Madrid. En uno de los grabados le vemos con Luis, su nuevo entrenador.
(Fotos A. Vega.)

HOY NOS RECIBE...

BOBBY DEGLANE (MAESTRO DE LA RADIODIFUSION)

- «ZAMORA, UZCUDUN Y SANTANA, LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES MAS IMPORTANTES»
- «ME HUBIERA GUSTADO TRANSMITIR EL ULTIMO COMBATE DE JOSE DURAN»
- «EL DEPORTE MAS BONITO PARA RADIAR ES EL BOXEO. ¿EL MAS DIFICIL? INDUDABLEMENTE EL PING-PONG»
- «ME AGRADARIA ENTREVISTAR A DIOS Y SOLO DEPENDE DE EL EL QUE PUEDA LOGRARLO»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: A. VEGA

QUERIDO Bobby: si yo supiera escribir un canto a la amistad y al agradecimiento, esto, que pretende ser una entrevista, se convertiría en eso, en una serie de exposiciones de mi amistad y cariño hacia tu persona y lo agradecido que te estoy. Por otro lado, los lectores esperan conocer tu ángulo deportivo y yo no les sería leal si no te presentase en ese aspecto, aunque, eso sí, no quiero dejar pasar la ocasión de poder decir a esos lectores que en 1963 tú me llevaste a Radio España y en enero del año siguiente me mandaste a los Estados Unidos, concretamente a Washington, para hacerles entrega a los hijos del asesinado presidente Kennedy de unos regalos que les enviaban los niños españoles con el solo deseo de poner en sus rostros tristes una pequeña sonrisa. Durante todo el tiempo que duró «La gran verdad» y su posterior remate con mi viaje, tú le diste un giro a mi vida de ciento ochenta grados. Quede bien claro que primero tú y un par de años después otra persona, cuyo nombre hoy creo que debo silenciar, me metisteis en otro mundo, siempre por mí soñado y que me parecía inalcanzable. También podría decir a mis lectores que trataré de omitir los adjetivos elogiosos, porque habría de ponértelos todos y creo que aún me quedaría corto. Y dicho todo esto, vamos al ruedo, compañero.

—¿Cuál es el deporte más idóneo para ser transmitido ante el micrófono?

—El boxeo.

—Y, por el contrario, ¿el que resulta más difícil transmitir?

—El ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente.

—Todo el mundo sabe que durante muchos años tú metiste a la gente en las casas unas determinadas horas para escuchar la radio, de aquellos programas de «La melodía misteriosa», «El submarino fantasma» o «¿Quién tiene el clavel?», ¿cuál fue el de mayor éxito?

—«La melodía misteriosa». Puedo darte dos datos simpáticos: tengo recortes de prensa de provincias en los que se anuncian programas de cine con la advertencia de que a la hora en que se emitía el programa «La melodía misteriosa» se pararía la proyección del filme para conectar con la radio. La otra cosa curiosa es que en la revista oficial de Correos y Telégrafos se me declaró usuario número uno del correo español porque había días que recibía alrededor de treinta y cinco mil cartas para el concurso.

—Tengo entendido que tú llegaste a España como locutor para transmitir veladas de boxeo y lucha.

—Sí, yo llegué a España a finales de 1934, concretamente a Barcelona, para transmitir desde el Gran Price combates de lucha. Venía procedente del Luna Park de Buenos Aires, donde alternaba las transmisiones de lucha y boxeo.

—¿Y después?

—Fui cronista de guerra y cuando acabó ésta, en 1939, me extendí a todos los campos de la radiodifusión.

—Me contaste un día que habías sido polizón a bordo de un barco.

—Sí, fui de polizón desde Valparaíso a Antofagasta, y me libré de una paliza, porque ya entonces llevaba en el bolsillo un carné de periodista de la revista chilena «Horizontes Nuevos». Como cosa curiosa también puedo decirte que cuando llegué al punto de destino estaban en fiestas y fui el poeta laureado de las mismas.

—Como todos los niños, tú habrás jugado al fútbol de pequeño.

—Claro, y además tengo un recuerdo imborrable del primer día que salté uniformado al campo con mis botas, con mis medias, calzón y camiseta reglamentaria, y es que justo, nada más ponerse la pelota en juego, me dieron un tremendo balonazo en la cara, que yo sentí como si mi cabeza se agrandase en seis o siete veces su tamaño.

—¿Eras un jugador de izquierda o de derecha?

—Siempre me gustaban las izquierdas, aunque me sujetaban los de derechas. Es lógico que a un jugador zurdo le marque un jugador del lado derecho contrario. También tengo una resonante actuación futbolística, ya en España, jugando de portero con Radio Madrid frente al Atlético de Madrid en la que nos enfrentamos veintidós jugadores de la SER contra once rojiblancos. La puerta la compartí al mismo tiempo con Eduardo Calderón.

—¿Has sufrido muchas zancadillas en tu carrera?

—Muchas, muchísimas, pero me han servido de mucho.

—¿Volverías a elegir tu profesión si volvieras a nacer?

—Si supiera que iba a ir por el mismo camino, con las mismas penas, las mismas aventuras y la misma gloria, sí. Por supuesto que deseando ignorar esas mismas zancadillas que antes te decía, porque sabiéndolas de antemano no habría sentido las mismas satisfacciones que sentí posteriormente.

—Tu deporte últimamente ha sido un libro, ¿de qué trata esa obra?

—Es la teoría de la producción y dirección de la televisión USA. Se titula «TV-USA. LENGUAJE».

—Yo recuerdo una obra de la que me leíste algunos párrafos que no sé si terminaste.

—Tú te refieres a esa ideología mía expuesta en el libro «Estados Unidos de Iberoamérica» y que pienso terminar en breve, pero antes he querido terminar ese otro libro sobre la televisión americana, que es como una reválida de mi carrera periodística.

—¿Quiénes son para ti los deportistas españoles de más relieve?

—Ricardo Zamora, Paulino Uzcudun y Manolo Santana. También Urtain es un caso extraordinario que arrastró a las masas y al mismo tiempo desgraciado, porque llegó tarde al boxeo y supo y sabe aguantar sobre el ring de una manera insólita, con una bravura increíble y con la fuerza de un auténtico Hércules.

—¿A qué deportista español le darías un premio en la actualidad?

—A José Durán, por ese maravilloso combate con el que ha ganado un campeonato del mundo, de una manera limpia cuando nadie creía en él y nadie le ayudó, peleando en el terreno del campeón, con un árbitro de la misma nacionalidad de su oponente y ante un clima totalmente adverso. Además, ha sido una victoria en catorce asaltos y no por un golpe de suerte o sorpresa, y ganar un campeonato del mundo en catorce asaltos, compañero, es como levantar un edificio de catorce pisos él solo, con sótano y todo.

—¿Te hubiera gustado transmitir esa pelea?

—¡Claro que sí! Y, además, creo que me habría salido bien, porque las cosas hechas vocacionalmente siempre salen bien, y, para mí, el contar a todos los españoles la pelea de Durán hubiera sido como una fiesta.

—¿Cuál es el personaje de los que has entrevistado que más te llamó la atención?

—José María Pemán, en el frescor de sus respuestas.

—¿Y de los extranjeros?

—Anthony Quinn, por sus cualidades humanas.

—¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayas hecho?

—A Dios, y sólo depende de El el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar al Diablo y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo.

—¿Sigues la marcha del deporte español?

—Por supuesto que sí. El deporte es una asignatura diaria en este país, asignatura que ha sustituido durante mucho tiempo a la política, aunque en esta última ahora parece florecer una nueva primavera. El deporte ha sido el opio del español, al que se acostumbró al país y al que no cabe duda hay que agradecerle que hoy se practique mucho más, ya que una auténtica masa de españoles, en todos los órdenes sociales y de todas las edades, hoy juega al tenis, practica la natación, la pesca o la caza. Lo que no estoy de acuerdo es con esa situación sicosomática que ha creado el fútbol, aunque no estoy en contra de este deporte ni de ningún otro, pero, por ejemplo, cuando juega el Real Madrid o la selección española se para toda la nación, hasta el punto de que puedes conducir con rapidez por las calles, y esto contrasta mucho con otros países, por ejemplo, con Inglaterra, en donde cuando juega la selección el país continúa su marcha, los cines o teatros siguen teniendo su público y las calles continúan con el mismo tráfico. Es decir, no les domina el fútbol.

—¿Qué futuro le ves al deporte en general?

—Un porvenir magnífico, porque no cabe duda de que es interesante la salud del cuerpo, pero creo que vamos hacia un equilibrio del deporte, del trabajo y la política, en donde al lector o al oyente le va a preocupar tanto la labor deportiva como la que se desarrolle dentro de esas dos anunciadas Cámaras. El deporte tendrá su área como la tiene el amor, la alimentación o el descanso.

—¿Tú tienes un equipo de fútbol preferido?

—Sentimentalmente, admiro al Betis; por su formalidad deportiva, al Real Madrid; al Athletic de Bilbao, por su integración racial, aunque yo no soy racista, y al Barcelona, porque representa a la ciudad más adelantada de España; es decir, a la ciudad más cerca de Europa.

Fui a entrevistar a Bobby Deglané a la Casa de la Radio, a su terreno y a la sombra de un micrófono, entre las paredes de su mundo, hablamos largo y tendido de deportes y mil cosas más, no en balde guardamos conjuntamente, como un tesoro, momentos maravillosos de doce años atrás. Para mí, para muchos, aunque algunos pretendan olvidarlo, Roberto Deglané es un maestro. Creador, intuitivo y con esa su «operación amarre», a la que tanto debo en todos los órdenes de mi vida, tanto desde el punto de vista de industrial como en mi vocación periodística y dentro de las relaciones públicas del diario «As». Gracias, querido Bobby, y ya sabes que siempre estaré a tus órdenes.

—Por cierto, Bobby, ¿te sientes más español o chileno?

—Me siento más español, sin dejar de ser chileno, porque pienso igual que Víctor de la Serna, el que decía que ser chileno es ser español dos veces.



Homenaje a Paco Camino de la Peña el 7, el maestro de Camas entre el maestro de la radiodifusión Bobby Deglané y Julián de Reoyo.

La selección nacional de bowling sale camino de Malmoe a participar en el campeonato del mundo de la especialidad, pero antes es entrevistada por Bobby, a quien vemos con Reoyo ante el micrófono de la SER.



A los diez años ingresó en los juveniles... y a los cuarenta colgó las botas

Angel A. Labruna, «la bruja» del River Plate



- «Antes había mejores individualidades; hoy existen mejores equipos»
- «Yo sólo fui un aprendiz de los Moreno, Pedernera, Puskas, Di Stéfano, Wright, Finney...»
- «Económicamente terminé siendo un fracasado. Ahora es cuando se paga a los jugadores»
- «Hay futbolistas que viven como reyes y no dan la medida ni para alabarderos»
- «Argentina lo tiene todo a favor en el Mundial-78. Lo que no sea ganarlo habrá que considerarlo como un gran fracaso»

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Buenos Aires - Fotos: OSCAR RAGO Y ARCHIVO

ANGEL Amadeo Labruna entró en la «sexta» del River en 1932. Ese mismo año, la historia del popular equipo bonaerense incorporaba al hombre que durante mucho tiempo marcaría la pauta en su fútbol, en sus reacciones, en su pasión.

Mil novecientos treinta y dos...

«Yo entré en los juveniles cuando sólo tenía diez años. Estuve en esa categoría nada menos que cuatro. Pero siempre ascendiendo en los equipos. En 1938 estaba en Primera División. Creo que sólo tenía diecinueve años el día del debut. Aquella temporada aún jugué algunos encuentros más, a pesar de mi edad. La campaña siguiente nadie pudo moverme del puesto. Y en el River seguí, ¿sabe?, nada menos que hasta 1960.»

Veintiuna temporadas seguidas jugando al fútbol podrían servir para demostrar la calidad de un jugador si no fuera porque Angel Amadeo Labruna no ha sido discutido jamás. «Jugué, y creo que no mal del todo, hasta que tuve cuarenta y dos años. Pero nunca tuve otro secreto que no fuera mi propia dedicación. Me cuidé mucho. No he fumado jamás. Ni tomé nunca nada. Siempre he vivido por y para el fútbol. Y eso es lo que no hacen o lo que no entienden hoy muchos. Para ser necesario a un equipo o para querer llegar a alguna parte hay que dedicarse a ello por entero. Después, cuando tuve años, cuando ya me creían viejo, aquella madurez y la fortaleza física adquirida en esos largos días de abstinencia me sirvieron de gran ayuda. Pero no crea que fui un monstruo, no... Eso, no.»

Si usted va a Buenos Aires y pregunta a algunos de sus contemporáneos por el Angel Labruna de los veinticinco, acabará por encontrar que los seguidores del River se quedaron sin calificativos ante su juego.

«ES OTRA EPOCA...»

A este hombre, callado, sin ánimo de lucimiento, sin ganas de aparecer mucho en los diarios —«yo no le importo hoy a nadie»—, se le conoció en su día por «la bruja». ¿Qué tenía Labruna que no tuvieran los demás? Pues lo que un futbolista sólo puede soñar: quiebro, pique, regate, disparo, pase en profundidad...

—¿Y por qué ahora no salen futbolistas como usted, Labruna?

—El fútbol es cuestión de épocas. Antes había mejores individualidades; hoy existen mejores equipos. El tono medio ha subido mucho.

Estamos en los vestuarios del River. Labruna tiene que echar muy atrás su memoria, el pasado que le cerca sin abrumarle. «Creo que jugué casi cincuenta y cinco partidos internacionales en una época en la que abundaban los grandes futbolistas y cuando los medios de comunicación eran mucho peores que hoy. Fui campeón con el River en nueve ocasiones, y en tres gané un Sudamericano de naciones. Jugué en el Mundial del 58, mi último gran campeonato, y, en realidad, pienso que, por suerte para mí, lo logré todo en el fútbol. Yo estoy satisfecho, muy satisfecho de aquella época. Pero la verdad es que todos nos encontramos con algo que hizo más fácil nuestro éxito: la existencia de fabulosos compañeros y de grandísimas personas.»

Sabía que Labruna sólo podría darme a la siguiente pregunta una respuesta. Porque no hay otra en el fútbol argentino, aunque eso suene a tópico.

—¿Quiénes fueron los mejores?

—Moreno y Pedernera.



Labruna, con Luis Arnaiz, en la secretaría del River, en el estadio Monumental.



Va a comenzar un entrenamiento. Oscar Mas y los suyos esperan órdenes de Labruna.



«La bruja» camina por la calle. Nadie ha podido igualar su fútbol.

asuntos familiares. Yo, la verdad, tenía ganas de ir a Europa. Cuando perdí aquel billete de avión, supe que nunca tendría ocasión de encontrarme con otro en el bolsillo. Era el fin, también, para esos sueños de millonario que todos llevamos dentro y que sólo algunos ven hechos realidad.»

—¿No le han dado, acaso, dinero estos años en el River?

—No; en ese aspecto sí que soy un fracasado. Pero hay que reconocer que lo bueno es engancharse al vagón del tiempo. En mi época, cuando yo acababa, los futbolistas empezaban a ser bien pagados. Hoy... No hace falta que le diga nada. Usted viene de Europa y lo sabe mejor. Ahora viven como «reyes», aunque algunos no puedan hacer ni de alabarderos.

—¿Y ahora tampoco le interesa la aventura europea?

—Interesar, siempre. Lo que ocurre...

Estos últimos años de Labruna han estado marcados por tragedias familiares. Eso le ha cortado las penúltimas alas de la esperanza, de la ilusión de verse en el añorado Viejo Continente, Midas aún del fútbol mundial.

—Lo mío es el balón, pero eso... Cuando lo dejé como jugador activo quise abandonar este mundo para siempre. No pude hacerlo. Parece que siempre he estado predestinado para eso. Quise dedicarme a los negocios y fracasé. Tuve un hotel, un restaurante, una «gomeria» (neumáticos de automóvil) y algunas cosas más. En ninguna conseguí lo que esperaba, lo que buscaba.

—Y zapatero a tus zapatos...

—Así es.

—¿Eso le ha redimido?

—Cuando menos, me siento otra vez en mi mundo. Por eso, cuando me convencí de que no podía seguir siendo un hombre activo sobre una cancha, me hice entrenador. Empecé dirigiendo al mismo River los años 1968, 1969 y 1970. Dos veces acabamos empatados en el Metropolitano con el primero, y en una de ellas perdimos el título por un gol de diferencia con el Vélez, y en la otra, por dos de margen con relación al Independiente. En el año 1971 conseguí el título con el Rosario Central; en 1974 dirigí al Talleres de Córdoba, y en 1975 conseguí otra vez con el River el Metropolitano y el Nacional.

—¿Y ahora?

—Ahora espero salir campeón intercontinental con el equipo.

—Eso...

—Eso es muy difícil, sí; pero en las grandes empresas ha de verse a los grandes equipos.



Treinta años de fútbol y ahora una meta inmediata: llevar al River al título intercontinental.

—¿Por qué?

—Ellos guiaron a toda una generación. Después, uno no puede olvidarse de Cesarini. El nos fue metiendo...

—¿Cómo era usted?

—Trabajador.

—¿Y además de eso?

—Bueno, posiblemente tenía otras cosas. Yo me transformé. Siempre fui un jugador que actuó y pensó para ganar. Pero eso no suponía quebranto en mi aportación al juego del equipo. Lo que ocurre es que todo lo anteponía al inconformismo, al querer solucionar las papeletas cuanto antes o ampliarlas si había posibilidad.

—Sin embargo, en este fútbol de ahora que a menudo hace padecer, resulta que la ambición casi está reñida con la lógica, que un gol basta para ganar, a menudo, y que son muy pocos los que buscan más ventajas.

—Sí, pero ocurre, también, que las cosas han cambiado. El fútbol de ahora requiere de grandes espacios y los equipos sólo dejan pequeños pedazos de terreno. Además de eso hoy se juega más bravo, con mucha más atención. A mí me parece que esto de ahora es más difícil que lo de antes. No digo que sea mejor ni peor, sino simplemente que hay que salvar muchísimos obstáculos más.

—De toda esa gente que pasó por su vida, ¿quién se le ha quedado grabado entre los que tuvo a su lado o entre los que pudo encontrarse, una tarde, enfrente?

—Bueno... Es delicado precisar. Jugué veinte años al fútbol, y el fútbol mismo se tranformó en ese tiempo y transformó a los hombres que lo practicaban. Ya le dije lo de Moreno, lo de Pedernera. Pero también me acuerdo de Alfredo, de Puskas, de Wright, que me marcó a mí en Wembley; de Finney, del mismísimo Pelé ...

—¿Alguno llegó a su altura?

—No...

—¿No?

—La superaron. Yo fui una especie de «aprendiz» de todos ésos. Pero, a pesar de ello, me doy por contento con lo hecho. Nunca pensé que pudiera conseguirlo.

UN CONTRATO PARA NADA

Angel firmó un día un contrato que le ligaba al Torino en 1954. Era la época del comienzo de la emigración de futbolistas argentinos al señuelo de la peseta y la lira. «Pero aquello quedó en nada por unos

—Usted ha triunfado como futbolista y como entrenador. Y hay quien supone que si no existe una panacea en aquello, por mor de las condiciones particulares, sí debe existir en esto, en ese mundo tan difícil de llevar la dirección de los equipos.

—Triunfar es difícil, en efecto.

—¿Lo hacen difícil?

—Se hace, se hace. ¿Por qué? Pues, sobre todo, por el manoseo que sufre la gente. Lo más problemático para un «míster» es la incertidumbre que le rodea. Sé que en España pasa lo mismo. El día que pierdes un partido te ponen una soga al cuello y ya no hay quien la afloje. Sobreponerse a estas situaciones es lo peor de todo. Y a veces eso no se consigue ni con el recetario especial: templanza, afición, amor propio y entereza.

—Supongo que en Argentina, de donde se dice que produce los jugadores menos disciplinados del mundo, es aún más comprometido, ¿eh?

—¿Y qué quiere que le diga?

—La verdad, claro.

—Bueno, pues la verdad es que este país no produce tanta indisciplina como se dice. Los jugadores de ahora saben, exactamente, cuál es su responsabilidad y saben, también, lo que se juegan. Hoy el hombre de fútbol está mucho más profesionalizado, y eso forzosamente ha de hacerse notar. El «ritmo» de mis tiempos era distinto, daba para cuidarse menos.

En la voz de Labruna hay sones de milonga o canto de tango cuando se refiere a su época. La vida le era fácil entonces; el drama le cerca ahora.

—¿Para usted, cuál es la mejor escuela de fútbol?

—Desde que soy entrenador estoy tratando de imponer a nuestro juego los aires de Europa. Ustedes son mucho más prácticos, mucho más potentes. Aquí se cuida el brillo personal, la individualidad, el regate. Lo que ocurre es que para llegar a la perfección se precisan buenos jugadores. En Europa han tenido la fortuna de encontrar media docena de muy buenos futbolistas, y el resto, como ya le decía antes, en un tono bastante elevado. De cualquier modo, creo que hay tres puntos que son básicos en el fútbol de hoy: primero, el ritmo abierto a base de los extremos; segundo, marcar cuando no se tiene la pelota, y tercero, jugar en bloque. Creo que eso lo hacen ustedes, y por eso yo soy un hincha europeo. Me gusta como enfocan las cosas.

—¿Qué le parece que va a pasar en el Mundial del 78?

—Mire, de la misma forma que para los sudamericanos siempre fue difícil jugar allí, los equipos europeos van a tener problemas aquí. Y no sólo ambientales. Para Argentina, por ejemplo, este Mundial está hecho a su medida. Y tiene que ganarlo. Lo que no sea eso supondrá un tremendo revés, un gran fracaso. El clima, la gente, la comida... Sólo Brasil en el 58 ganó, contra corriente, en Suecia. Los demás campeones lo han sido «en casa». Y para eso están empezando a trabajar y a hacerlo bien, no crea. Lo que ocurre es que acá la producción de jugadores es muy grande y no se sabe si los de ahora van a servir dentro de dos años. En fin, ése es un problema hasta cierto punto agradable. Porque soy de los que están convencidos de que en un par de temporadas nuestra selección tendrá hombres de bastante más calidad que ahora.

Y eso...

Eso supondrá otra ventaja. Y si Labruna habla de ella, es porque existen. Casi cuarenta años de fútbol le avalan.

Tiene veintitrés años y es uno de los mejores goleadores de Europa



JORDAO: una estrella para el Zaragoza

«TRIUNFARE EN ESPAÑA, PUES EL FUTBOL TIENE UN LENGUAJE UNIVERSAL»

●

«NO ME ASUSTAN LAS DEFENSAS Y ESPERO MARCAR MUCHOS GOLES»

●

«EL FUTBOL ESPAÑOL ES UNO DE LOS MEJORES DE EUROPA»

●

HA FIRMADO CONTRATO POR TRES AÑOS, A RAZON DE CINCO MILLONES POR TEMPORADA

●

Por PEREZ ROMERO
Fotos: A. VEGA

HACE un par de años, en Badajoz, y haciendo un esfuerzo por expresarse en un castellano inteligible, me decía:

—Jugar en el fútbol español es mi gran sueño. Una idea que acaricio desde hace tiempo, pero que no sé si llegará a convertirse en realidad, pues el Benfica no quiere venderme.

Poco tiempo después, el derecho de retención quedaría abolido en el fútbol lusitano y ahora el morenito Jordao acaba de ver convertido en realidad su gran sueño. La idea que tanto acariciaba. Y la próxima temporada jugará en el fútbol español, defendiendo los colores del Real Zaragoza, junto a su amigo Bastos. Localizarle en Lisboa no ha sido difícil. El diálogo, un poco más, pues Jordao apenas si domina unas cuantas palabras de nuestro idioma. Y si personalmente no es problema hablar con él, con el teléfono de por medio resulta más complicado.

Pero, antes de pasar al diálogo con el ya jugador zaragocista, digamos que Jordao nació en Angola, hace veintitrés años y pico. Cuando casi era un niño, emigró a Portugal y muy pronto comenzó a darle a la pelota, para, poco después, quedar enrolado en las filas del Benfica. Tenía entonces dieciocho años, y el también morenito Eusebio era la gran estrella del campeón lusitano. Jordao no tardó en hacerse con un sitio en el once titular, dadas sus extraordinarias dotes balompédicas y su especialísima habilidad rematadora. La delantera formada por Nené, Martins, Jordao, Eusebio y Simoes hizo durante mucho tiempo las delicias de los aficionados, al tiempo que daba al Benfica triunfos y más triunfos.

Jordao es un jugador de depurada técnica, rápido y con una extraordinaria visión de gol que le ha situado a la cabeza de los goleadores europeos. En el Benfica ha jugado en diversos puestos de la delantera, aunque especialmente de ariete y de extremo izquierdo, que son sus demarcaciones favoritas. Es fuerte, alto (mide alrededor de 1,80 metros) y es amable y extraordinariamente simpático. Desde hace poco más de un año está casado y no tiene descendencia.

Como anécdota, diremos que acostumbra a llevar diversas pulseras de colores en la mano izquierda. Es una especie de amuleto que casi nunca abandona.

Aunque en la prensa lusitana se ha publicado que el Zaragoza ha pagado al Benfica alrededor de treinta millones de pesetas y en Zaragoza se dice que no han sido más de veinte, la realidad parece encontrarse alrededor de los veinticinco. De este dinero, Jordao percibirá alrededor de un veinte por ciento, lo que no está nada mal y para sí quisieran los jugadores españoles a la hora de ser traspasados.

Pero vayamos al diálogo con el jugador que dentro de unos días llegará a Zaragoza para ser presentado a los medios informativos y pasar los reconocimientos médicos de rigor. Antes, no obstante, digamos también que Jordao firmará contrato por tres años, a razón de unos cinco millones de pesetas por año. El contrato es prorrogable.

—¿Satisfecho de poder jugar en el fútbol español, tal y como deseaba, Jordao?

—Mucho. Siempre he sentido una gran admiración por el fútbol español, al que considero uno de los mejores de Europa.

—¿Qué sabe de su nuevo equipo?

—Sé que es uno de los mejores conjuntos de España, con grandes jugadores y una afición realmente extraordinaria. Tengo excelentes referencias de mi nuevo equipo.

Las referencias de Jordao procederán, sin duda, de Bastos, que ha sido quien acompañó al presidente zaragocista a Lisboa para ultimar los detalles de la operación, tanto con el Benfica como con el propio jugador.

—¿Le será fácil triunfar en el Zaragoza?

—No lo sé. El fútbol tiene un lenguaje universal. Quiero decir que si he triunfado en el Benfica, igual lo puedo hacer en el Zaragoza.

—Pero en España las defensas suelen ser duras...

—No sólo en España, en todas partes.

—¿Le asusta esto?

—No.

—¿Valiente?

—Ya le digo que no me asusto ante los defensas.

—Ha jugado de ariete y de extremo. ¿En qué demarcación le gustaría actuar en el Zaragoza?

—Me es igual. Para un jugador, lo importante es jugar. La demarcación no tiene importancia, aunque quizá me desenvuelva mejor en el eje del ataque.

—¿Conoce a sus nuevos compañeros?

—A Bastos. Pero me consta que todos son excelentes jugadores.

—Este año, el equipo no ha marchado muy bien que digamos...

—Lo sé. Pero no ha tenido suerte. Muchos jugadores han estado lesionados con frecuencia y las lesiones no son buenas para ningún equipo.

—¿Se considera ya titular y figura del equipo?

—No. Soy uno más.

—Pero, ¿no es usted un fenómeno?

—Aún me queda mucho.

Dice que su ídolo fue Pelé, pero que, desgraciadamente, apenas si tuvo ocasiones para verle jugar, dado que, cuando él comenzó a jugar y a triunfar con el Benfica, Pelé ya estaba en la última etapa de su carrera balompédica, tanto con el Santos como con la selección nacional brasileña.

—¿Marcará en el Zaragoza tantos goles como en el Benfica?

—Eso espero.

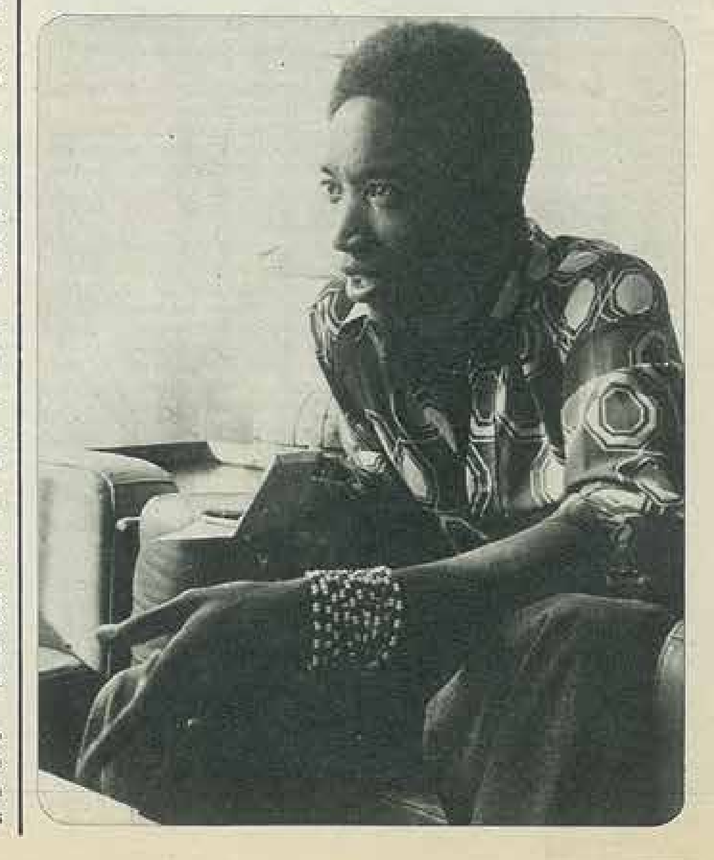
—¿Sabe que le han comparado con Cruyff?

—No.

—¿Y qué piensa?

—Cruyff es un gran jugador. A Jordao aún le queda mucho por aprender.

La humildad es otra de sus virtudes. El Zaragoza ha realizado, al menos a priori, un gran fichaje. Tiempo al tiempo.



SOLUCIONADOS SUS PROBLEMAS DE DOCUMENTACION, ES NUEVAMENTE ESPAÑOL

BECERRA: «NUNCA FALSIFIQUE NADA»



- «ME HAN DADO LA DOBLE NACIONALIDAD CON LOS MISMOS PAPELES QUE LA OTRA VEZ»
- «LLEVABA DESDE EL MES DE NOVIEMBRE EN LA GRADA Y ESTABA DESEANDO QUE TODO SE SOLUCIONASE»

Y ante su futuro:

- «SI ECONOMICAMENTE ME INTERESA, NO TENGO INCONVENIENTE EN QUE ME TRASPASEN»
- «PARA QUE YO ENCAJE EN EL EQUIPO, EL TECNICO TIENE QUE HACER UN ESQUEMA DIFERENTE»

Por ELOY S. CASTAÑARES

HACE cinco años —eran tiempos de Marcel Domingo— llegaba Heraldo Becerra al Atlético de Madrid. Era —se decía por aquel entonces— el extremo que necesitaba el cuadro rojiblanco. Le avalaban sus éxitos en el fútbol argentino. Ya en el equipo del Manzanares, muy pronto se hizo con sitio en el cuadro titular. Se fue Marcel y con Max Merkel las cosas no le rodaron demasiado bien. Con Juan Carlos Lorenzo las cosas cambiaron. Nacieron los «tres puñales» —Ayala, Gárate y Becerra—, que dieron muchas tardes de éxito y no menos goles al Atlético. Y estalló el «affaire» de los oriundos. En el mes de noviembre (ante el Salamanca, en el Manzanares), Heraldo Becerra jugaba, hasta la fecha, su último partido. Inmediatamente después, la Federación recomendaba al Atlético que no alinease al jugador, que se había visto favorecido con el indulto, y si continuaba jugando caería en el mismo problema ya superado. La solución, entonces, no era otra que acogerse al convenio de doble nacionalidad, pero Becerra, no se sabe por qué razones, se negó en principio a acogerse a esta disposición. Unos meses después, presionado por el club, que veía que tenía en plantilla un jugador que no podía utilizar, accedió a solicitar la doble nacionalidad.

Y, desde el pasado miércoles, Heraldo Becerra es español. Borrón y cuenta nueva.

—Enhorabuena...

—Gracias.

—¿Han tardado mucho en arreglarse los papeles?

—Dos o tres meses.

—¿Olvidado ya el asunto de la falsificación?

—Bueno, quiero decir que yo no falsifiqué papel alguno. Y la prueba de que lo que digo es verdad es que para acogerme a la doble nacionalidad he utilizado los mismos papeles que la otra vez. En realidad, lo que pedí fue una confirmación de que mis papeles estaban bien. De que no había falsificado nada.

Dice que estaba deseando que el caso se arreglase. Que está loco por volver a jugar.

—Ya tengo ganas de volver a oír los aplausos del público. ¡Se pasa tan mal desde la grada!

—¿Estás como para jugar?

—Sí.

Y agrega:

—Físicamente estoy estupendamente.

—Pero tal vez te falten partidos, ¿no?

—Es posible. La inactividad siempre se acusa.

—¿Te ha dicho Luis si contará contigo para la Copa?

—No, no me ha dicho nada.

«NO CREO QUE ME TRASPASEN»

Ya saben que todos los años, por estas fechas, comienzan a surgir los rumores sobre ceses, traspasos y renovaciones. La plantilla rojiblanca, lógicamente, no podía quedar al margen de estos rumores, pues según todos los indicios sufrirá una profunda renovación.

—¿Cuándo finaliza tu contrato?

—Me queda un año.

—¿Y qué crees que pasará cuando termine la Copa?

—No lo sé.

—No falta quien asegura que te van a traspasar...

—No sé nada. Yo, desde luego, estoy muy agradecido al Atlético. Se ha portado conmigo de maravilla. Y no creo que me traspasen después de haber arreglado todos los papeles.

—Precisamente por eso...

—Entonces sería cuestión de hablar. Si económicamente me interesara, no tendría el menor inconveniente. Pero, insisto, no creo que esto suceda.

Y dejando este tema, hablamos del futuro inmediato del jugador.

—¿Crees que tienes sitio, ahora mismo, en el equipo?

—Bueno, para encajar ahora en el equipo el técnico tiene que hacer un esquema diferente.

—¿Pueden resucitar los «tres puñales»?

—Sí, ¿por qué no?

—¿No será una táctica o sistema pasado?

—Personalmente no lo creo. De todas formas insisto en que para que esto sucediese el equipo tendría que cambiar de esquema.

—¿Piensas que Luis contará contigo para la Copa?

—Yo voy a intentar jugarla. Desde luego —y esto es todo un sistema—, Luis ha prestado una especial atención a Heraldo en los entrenamientos, desde que se arreglaron los papeles. Desde que es español.

—Heraldo, ¿cómo han sido para ti estos cinco años que llevas en España?

—Fenomenales. Tengo infinidad de amigos y estoy, como he dicho anteriormente, como en mi propia casa.

—Quería decir futbolísticamente...

—Tampoco me puedo quejar. Excepto en los últimos meses, siempre he jugado. Siempre he entrado en los planes de los entrenadores.

—¿Y no estabas un poco aburrido de no poder jugar?

—Mucho.

E inmediatamente agrega:

—Afortunadamente, todo pasó.

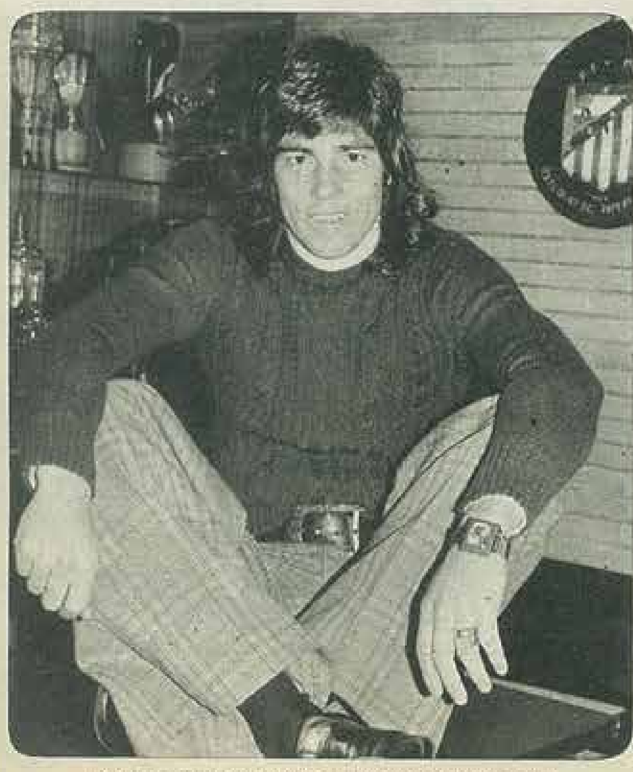
—Pues lo dicho: enhorabuena...

—Gracias. Ya soy un español como otro cualquiera.

—Y sin problemas de documentación...

—Nunca falsifiqué nada.

Lo de las falsificaciones, de todas formas, ya es historia. Lo importante, tanto para Heraldo Becerra como para el Atlético de Madrid, es que puede jugar en cualquier momento. En cuanto el «míster» lo estime conveniente y necesario. ¿Volverán los «tres puñales» por donde solían?



Becerra, contento y feliz. ¡Nunca falsifiqué nada!



Muy pronto veremos a Heraldo nuevamente en acción.



- Ciclismo. José Pesarrodona ganó la Vuelta a España. ¿De qué provincia es el campeón?

  A. Barcelona.
  B. Guipúzcoa.
  C. Asturias.
  D. Castellón.
  E. Mozambique.

- Fútbol. ¿Qué equipo ha ganado este año la Copa de la UEFA?

  A. Brujas.
  B. Anderlecht.
  C. West Ham.
  D. Liverpool.
  E. Real Madrid.

- Fútbol. De los equipos que citamos sólo uno jugará en Primera la próxima temporada. ¿Cuál?

  A. Granada.
  B. Elche.
  C. Oviedo.
  D. Gijón.
  E. Carabanchel.

- Boxeo. José Durán, campeón del mundo. ¿En qué categoría?

  A. Medios.
  B. Superwelters.
  C. Ligeros.
  D. Superligeros.
  E. Gallos.

- Atletismo. El récord de España en salto de altura ha subido a 2,18 metros. Lo han conseguido Martín Morillas y...

  A. Adolfo Suárez.
  B. Marqueta.
  C. Perarnau.
  D. Bolaños.
  E. Carrasco.

- Baloncesto. Aunque ya no sea preparador del Real Madrid, usted recordará que la «patria chica» de Pedro Ferrándiz es...

  A. Río de Janeiro.
  B. Madrid.
  C. Toledo.
  D. Alicante.
  E. Mallorca.

- Boxeo. ¿Cuántos campeones del mundo ha tenido España, incluido Durán?

  A. Tres.
  B. Cinco.
  C. Siete.
  D. Dos.
  E. Novecientos.

- Boxeo. De los púgiles hispanos que vamos a citarle, sólo uno no alcanzó diadema mundial. ¿Cuál?

  A. Luis Romero.
  B. Pedro Carrasco (sólo unos días).
  C. Perico Fernández.
  D. José Legrá.
  E. Baltasar Belenguer «Sangchili».

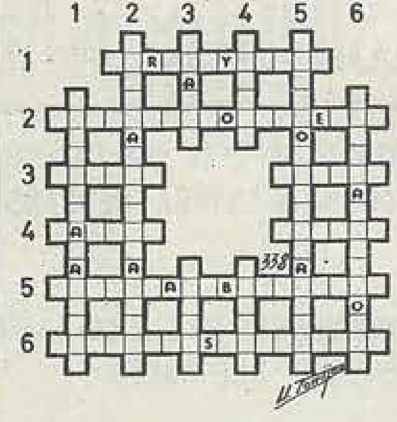
- Balonmano. España perdió por un solo gol (14-15) ante el equipo campeón del mundo; o sea, frente a...

  A. Rusia.
  B. Alemania Federal.
  C. Yugoslavia.
  D. Rumania.
  E. Alaska.

- Baloncesto. ¿Qué nación es la actual campeona olímpica en baloncesto femenino?

  A. EE. UU.
  B. URSS.
  C. Yugoslavia.
  D. Cuba.
  E. Ninguna.

REJAGRAMA



(Deportivo)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren, tanto en los salientes superiores como inferiores de la «reja», formarán los nombres de dos deportes de defensa personal.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Entregar. Deporte del balón que se juega entre dos equipos de quince jugadores. En Argentina, caimán. 2: Deporte en el que contienden dos equipos y los tantos se ganan metiendo un balón en un cesto colocado a cierta altura en la meta contraria. Aovado, de figura de huevo. Antiguamente, recio, justo, equitativo. 3: Ciudad de la provincia de Sevilla. Miedo grande e injustificado. 4: Símbolo del calcio. Espacio descubierto, por lo común de pórticos, a la entrada de una iglesia. Desprovisto de piel. 5: Que existe desde hace mucho tiempo. Rey impío de Israel. Deporte de pelota parecido al fútbol que se juega con las manos. 6: Noble familia de Verona cuya rivalidad con otra, también noble, ha sido inmortalizada por Shakespeare en la tragedia «Romeo y Julieta». Aplícase al medicamento que hace sudar.

VERTICALES. 1: El que practica el karate. Flanco de un ejército. Prenda de abrigo para resguardarse de la nieve y la lluvia. 2: Familiarmente, diversión bulliciosa de gente. Se dice de cierta fibra muy empleada hoy en los tejidos. Ave rapaz diurna. 3: Pueblo de la provincia de Las Palmas. Antigua confederación de varias ciudades alemanas para fines comerciales. Nombre de un horno usado por los alquimistas. 4: Cosa que se da graciosamente. Composición poética cuyo objeto es cantar leyendas y tradiciones. 5: Figuradamente, hinchado, lleno de presunción. Pueblo de la provincia de Vizcaya. Diosa de la guerra en la mitología asirio-babilónica. 6: El que practica judo. Habitante de aldea. Número de jugadores que componen un equipo de fútbol.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 1 al 7 de junio de 1976 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Aceptable nivel de resistencia; el agotamiento le afectará muy poco. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Protéjase mejor de los golpes y caídas. SUERTE: Período de tiempo monótono en este sentido.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy favorable a la salud. REFLEJOS: Podrá ver superado el nivel de rendimiento de ellos. PELIGROS: La semana se presenta tranquila en este sentido. SUERTE: Se le escapará de las manos; esté más pendiente de todo.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Tendencia al optimismo funcional; se sentirá mucho más activo. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese de los saltos durante los días 4 y 5. SUERTE: Le será fácil progresar en cualquier asunto de interés.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Los problemas articulares precisarán mayor atención. REFLEJOS: Disminuirá el nivel de espontaneidad; conviene una mayor concentración. PELIGROS: Cuídese de los golpes durante el día 7. SUERTE: No actúe por propia iniciativa; las cosas no le saldrán bien.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Los organismos afectados entrarán en un proceso de recuperación. REFLEJOS: Bastante rápidos, pero no muy precisos. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora; viva libre de temores. SUERTE: Las cosas pueden salirle bastante bien; confíe en ella.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ningún cambio se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Tenderá a disminuir bastante el nivel de precisión. PELIGROS: Período de tiempo muy tranquilo; nada le amenaza. SUERTE: La tendrá de espalda durante los días 4 y 5.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los excesos le afectarán bastante. Procure llevar una vida sana. REFLEJOS: Los fallos pueden ser importantes; concéntrese más. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será fácilmente controlada. SUERTE: No es buen momento para nuevos proyectos de vida.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Tenderá a disminuir el nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Deberá cuidar cierta falta de espontaneidad en deportes potentes. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: El 1 y el 2 son los mejores días para triunfar en su actividad.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Alteraciones pasadas pueden presentar una ligera manifestación. REFLEJOS: Niveles normales de precisión y de rapidez. PELIGROS: Nada le amenaza; actúe con toda libertad. SUERTE: El 7 es la fecha menos indicada para llevar a cabo lo que desee.



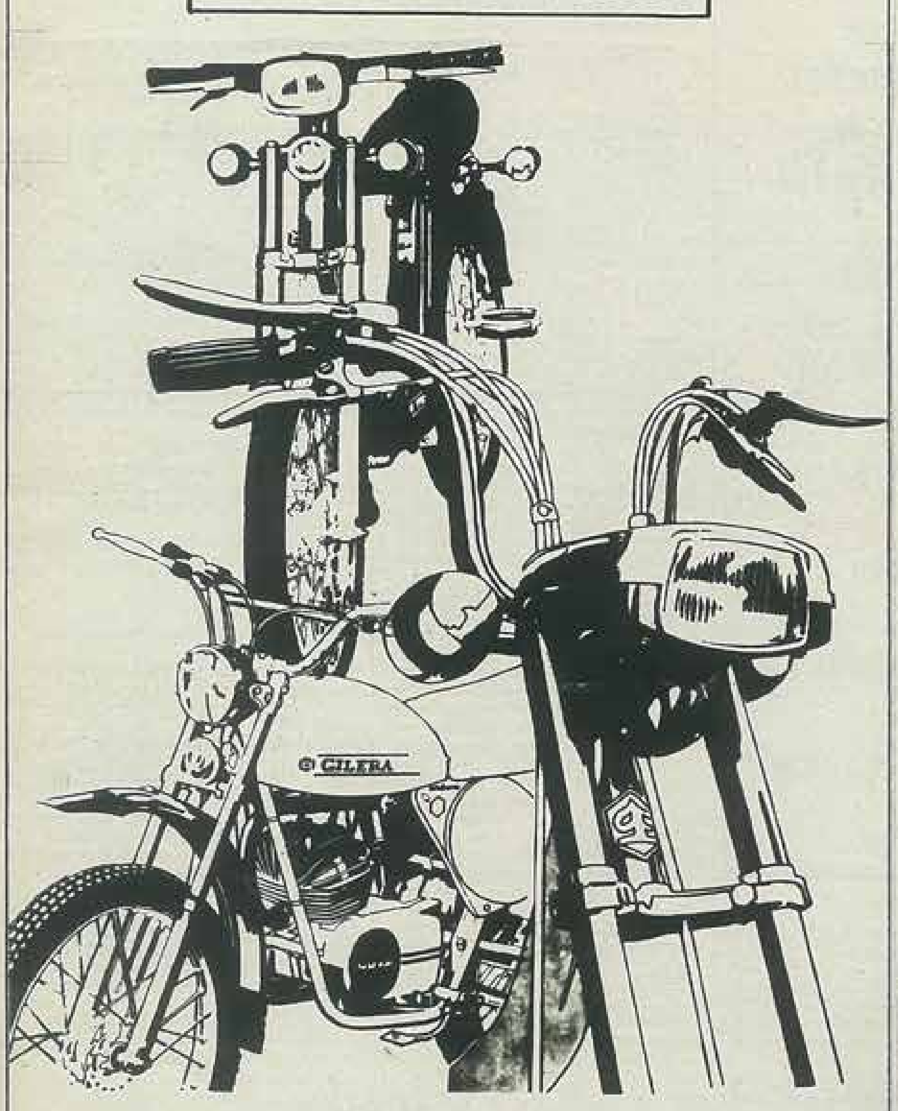
ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: La semana se presenta prometedora en este sentido. REFLEJOS: Optimos en deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: No es buen momento para nuevas aventuras; puede fracasar bastante.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: La semana es propicia para superar el nivel de estabilidad funcional. REFLEJOS: Situaciones difíciles le harán perder mucho la calma. PELIGROS: Podrá ser controlada toda situación hostil. SUERTE: No le faltará el apoyo de ella durante los días 3 y 6.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Normal, pero cierto estado de insatisfacción le hará rendir poco. REFLEJOS: Tenderá a aumentar bastante el tiempo de reacción. PELIGROS: Le amenazan golpes y torceduras; el peor día es el 7. SUERTE: Encontrará el apoyo de ella, excepto en el día arriba señalado.









PERLA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«SECUNDINO» MUÑOZ

¡Antes le iba «de primera», y ahora le va «de segunda»!

—BUENAS tardes, dentro de lo que cabe. Soy Miguel Muñoz, y...

—Permítame que le interrumpa para acompañarle en el sentimiento.

—¿Ya me ha acompañado?

—Sí.

—Pues, como le decía...

—También deseo darle mi más sentido pésame.

—¿Ya me lo ha dado?

—Sí.

—Pues, como le decía...

—¡No somos nadie, don «Secundino»!

—Eso mismo le dije esta mañana al señor Candi. ¡No somos nadie, Candi!

—¿Qué le respondió él?

—¡Eso no lo será usted!

—¿Qué tal se llevan el señor Candi y usted?

—Al principio nos llevábamos bien. Después nos llevábamos mal. Y ahora... no nos llevamos. Una pena, porque habíamos pensado asociarnos. La idea de mi posible socio era muy buena: poner una cadena de puestos de pipas en la Alhambra y sus aledaños. Los turistas son grandes consumidores de pipas, por su sabor, poder alimenticio y baratura.

—¿Qué pasó?

—No nos pusimos de acuerdo. Mi posible socio pretendía que yo me ocupase de pelar las pipas. Sí, porque la originalidad de la idea consistía en vender las pipas peladas. Y como todavía no se ha inventado ninguna máquina pelapipas... Yo traté de encontrar una solución. Le dije a mi posible socio: «¿Y por qué no las pelan los sudamericanos?» El me respondió: «A ésos no los quiero ver ni en póster.»

—Pero, ¿qué pasa con los sudamericanos? ¿Es que son unos «manitas» pelando pipas?

—¡Yo qué sé! Pero como tienen tanto tiempo libre, y en el Granada te encuentras «ches» hasta en la sopa, pensé que podrían justificar el sueldo pelando pipas. Son unos futbolistas muy raros, ¿sabe usted? No los conocen ni en su casa, a la hora de comer.

—No entiendo ni jota.

—¡No me hable de la jota, que me acuerdo del Zaragoza!

—Bueno, ¿y cómo le va, don «Secundino»?

—Antes me iba «de primera», pero desde hace unas semanas me va «de segunda». Por cierto, ¿sabe si hay por aquí cerca una tintorería?

—Sí, ¿por qué?

—Es que me ha caído un «borrón» en mi carrera.

—Ya lo veo... ¡Huy, que «emborronada» está!

—Más que un borrón parece la marea negra... ¡Ay, madre, yo no soy yo, que me han «cambiao»!

—No desvaríe. Usted es usted.

—¡No, yo no soy yo! ¡Yo soy aqueeel que en el Madrid ganaba copaaas...!

—Así me gusta, que cante...

—Es que me acuerdo de aquellos tiempos del cuplé... ¡El Real! ¡La Copa de Europa! ¡Títulos y más títulos! ¡Copas y más copas! ¡Triunfos y más triunfos! ¡Primas y más primas! ¡Contratos y más contratos! ¡Cenas y más cenas!...

—No sufra recordando, don «Secundino».

—¡Yo no soy yo! ¡Yo soy tú! ¡Yo soy aqueeel que en el Madrid ganaba telaaa...!

—¿Es verdad que ahora llega tarde a todas partes?

—Sí. ¡Qué vergüenza! Como voy con «la segunda»...

—Le convendría estarse un par de meses en Marbella...

—¿Y por qué no un par de años en Munich? En el Bayern, quiero decir. Es que los equipos de postín me sientan muy bien. ¡Me rejuvenecen!

—Lo primero que tiene que hacer es pasarse por la tintorería y que le limpien el «borrón». Ya sabe: ¡borrón y cuenta nueva! ¿Qué le parece?

—¡Me parece de primera; digo, de segunda!

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Barcelona (A). 2: Liverpool (D). 3: Elche (B). 4: Superwelters (B). 5: Carrasco (E). 6: Alicante (D). 7: Cinco (B). 8: Luis Romero (A). 9: Rumania (D). 10: Ninguna (E).

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Saliente de la «reja»: JUDO. 1: Dar. Rugby. Yacare. 2: Baloncesto. Ovoide. Ecuo. 3: Utrera. Pánico. 4: Ca. Atrio. Pelado. 5: Antigua. Acab. Balonmano. 6: Capuletos. Sudorífico. Saliente de la «reja»: KARATE.

VERTICALES. 1: Karateca. Ala. Anorak. 2: Jarana. Acrílica. Aguila. 3: Ugo. Ansa. Acanor. 4: Dádiva. Balada. 5: Orondo. Olacueta. Anunit. 6: Judoca. Aldeano. Once.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del personaje que habla. 2: «Siete» en el balón. 3: Insignia en el pecho del personaje situado a la izquierda. 4: Bigote del mismo personaje. 5: Rabo del perro. 6: Una seta en el ángulo inferior izquierdo. 7: Pelo del jugador situado en el centro. 8: Nariz del perro. 9: Pájaro en el cielo. 10: Un bicho en el ángulo inferior derecho.

NO HA PERDIDO LA ESPERANZA DE SER CAMPEON MUNDIAL

JAMES HUNT, EL «ANTI-LAUDA»



DESDE los primeros entrenamientos privados, James Hunt se convirtió en la estrella del Gran Premio de España Fórmula 1. Niki Lauda, el campeón mundial en título, necesitó romperse una costilla para conseguir atraer hacia él un poco de la atención del público, que en cuanto le vio presente en el Jarama, contra lo que los telegramas de agencia habían estado anunciando en días anteriores, volvió a dejarle de lado, insensible al sufrimiento del piloto.

Hunt fue siempre el más rápido en el circuito del Jarama, pero después los reglamentos se volvieron contra él. Por negligencia, su director deportivo le hizo correr en un coche que, al verificarse después de la carrera —todos seguimos preguntándonos por qué no se hizo antes «al comprobación»—, resultó estar «fuera de la ley», siendo descalificado.

James subió a recibir los laureles de manos del Rey, recibiendo la noticia de la descalificación bastante después. Su reacción entonces fue la de abandonar rápidamente el circuito, en donde pdco antes se había sentido como el hombre más feliz del mundo, partiendo hacia San Pedro de Alcántara, en donde tiene su residencia. Allí, sus vecinos trataron de paliar un poco su depresión moral tras esta descalificación, a causa de un asunto en el que él no tiene nada que ver, ofreciéndole un trofeo en el que se le considera como el auténtico vencedor del Gran Premio de España Fórmula 1 1976.

De cualquier forma, aun contando con la pérdida de los puntos de la carrera española, James Hunt sigue apareciendo como el único hombre capaz de batir a Niki Lauda en condiciones normales, lo cual, en este momento, es ya un grado a tener en cuenta. Y aunque el austriaco renueve el título, Hunt se ha convertido en el piloto del año.

JAMES «TORTAZO»

Sus comienzos fueron difíciles. Comenzó trabajando como conductor de una furgoneta de reparto, ahorrando el máximo de dinero para poder comprarse un coche. El primero que tuvo fue un Mini Cooper, que poco después cambió por un Fórmula Ford. Con este monoplaza sus actuaciones se hicieron notar, no sólo por ser un piloto muy rápido, sino por su violencia a la hora de pedir disculpas si algún otro participante había obrado poco correctamente con él.

De la Fórmula Ford pasó a la Fórmula 3, en donde auténticamente se reveló.

—Empecé corriendo con un Lotus, en 1970. Al año siguiente, March me ofreció correr con uno de sus coches de forma semioficial, pasando a ser completamente oficial al año siguiente. Pero a media temporada la marca prescindió de mis servicios. De cualquier forma, guardo un excelente recuerdo de aquella época. Viajábamos prácticamente todos los participantes juntos, dormíamos en tiendas de campaña en los boxes de los circuitos. Nos lo pasábamos muy bien.

Lo que ya no aclara James es la causa de que March le rescindiera el contrato: sus continuos accidentes. Acumuló una serie tal de percances, que se le comenzó a llamar James «Shunt», que traducido viene a querer decir James «Tortazo».

Así, a media temporada se encontró sin trabajo.

—Afortunadamente, durante el verano, en una fiesta me encontré con Anthony «Bubles» Horsley, que por esa época era otro piloto de Fórmula 3. Me habló de que un cierto lord Hesketh había comprado dos Dastle de Fórmula 3, uno de los cuales conducía él. Me ofreció conducir el segundo y acepté. No es que estuviera ilusionado en conducir estos coches, que yo sabía no eran competitivos, pero no tenía nada mejor entre manos y además Bubles me había hablado de sus proyectos de retirarse y dirigir la escudería de Alex Hesketh, que pretendía llegar a la Fórmula 1.

La ascensión se precipitó de forma un poco violenta. En una carrera, tanto Bubles como Hunt destruyeron sus coches, lo que obligó a la escudería a revisar su táctica.

—Como indemnización por la rescisión del contrato, March me había dado un viejo chasis de Fórmula 2 del año anterior, el mismo que había conducido Wilson Fittipaldi en 1971. Se lo ofrecí a lord Hesketh, que, inmediatamente, lo equipó con un motor Ford Hart y en seguida corrí con él en el Rothman 500 y en Oulton Park, consiguiendo resultados muy favorables. Al finalizar la temporada, Alex, a quien acababa de conocer, decidió correr en Fórmula 1.

EL MEJOR MOMENTO

El debut fue en la Carrera de los Campeones, de Brands Hatch.

—Alquilamos un Surtees TS 9 B, pues habíamos encargado a John Surtees la construcción de un coche nuevo para nosotros. Era tal la emoción que sentí ante la perspectiva de conducir aquel coche, que la noche anterior apenas pude dormir.

Aquel día, en su debut en Fórmula 1, Hunt fue tercero, detrás de Gethin y Hulme.

Poco después, Surtees les anunció que no podría tenerles el nuevo coche a tiempo, preocupado como estaba por la puesta a punto de los TS 11 de sus pilotos Pace y Hailwood. A toda prisa, tuvieron que encargar a March un coche, que estuvo listo para el Gran Premio de Mónaco. En aquella carrera tuvieron que abandonar, pero a la siguiente, en Paul Ricard, se anotaba su primer punto en el Mundial.

—Pero fue en el Gran Premio de Inglaterra en donde me sentí competitivo por primera vez. Estuve luchando en cabeza con Revson, Peterson y Hulme, consiguiendo marcar el récord del circuito.

El resto de la temporada fue una serie de buenos resultados, con la **excepción del Gran Premio de Italia en Monza.**

—Fue un error mío de pilotaje. Me pasé en la frenada y, en vez de tomar la escapatoria, quise tomar la curva, chocando contra el bordillo y destrozando el coche.

En 1974 Alexander Hesketh decidió construir su propio coche, según diseño del responsable técnico del equipo, el ingeniero Harvey Posttlewhite.

● «MI OBJETIVO ES SUPERAR EL RECORD DE VICTORIAS DE JACKIE STEWART»

● «NO PUDE DORMIR LA NOCHE ANTERIOR A MI DEBUT EN FORMULA 1»

● «CUANDO NO CORRO ME PREOCUPO DE MEJORAR MI PREPARACION FISICA»

PRIMERA VICTORIA

—El coche era bueno desde el principio, pero tuvimos que trabajar mucho para hacerlo evolucionar rápidamente, cosa que no conseguimos hasta finales de temporada. Al año siguiente, el pasado, era un coche capaz de ganar. Pude haberlo hecho en Argentina y en España, y finalmente lo logré en Holanda. De todas formas, había muy poco que hacer contra los Ferrari. Nuestro Hesketh 308 B era bueno, pero el Ferrari es un coche que se adapta a cualquier tipo de circuito, y además su motor es potente y progresivo. Por eso, en la última parte de la temporada nos dedicamos a la puesta a punto del nuevo modelo.

Pero, durante el invierno, lord Hesketh se vio obligado a hacer cuentas, y comprendió que sin ayuda no podría seguir adelante. Incluso la televisión se ofreció a hacer un programa como medio de recaudar fondos para el equipo, pero al final éste tuvo que desaparecer.

—Después de grabar el programa de televisión, yo me vine a San Pedro de Alcántara, siendo allí en donde me enteré de la desaparición del equipo. Por un momento creí que tendría que volver a empezar de cero. Pero, de pronto, la marcha de Fittipaldi del equipo McLaren me hizo pensar que quizá ese puesto lo podría ocupar yo. Ni que decir tiene que, en cuanto recibí la primera llamada, corrí a Londres a firmar el contrato.

De esta forma, Hunt, ligado durante mucho tiempo a un equipo conocido por el nombre de «Dom Perignon», por la fama de «bon vivants» de sus miembros, pasaba a formar parte de una de las escuderías más organizadas de la Fórmula 1.

—Ciertamente, estoy muy contento de estar en un equipo tan bien organizado como el McLaren, pero guardo un excelente recuerdo de mi estancia con Alex Hesketh. Cierto que había una fachada de lujo, sobre todo en los primeros momentos, con muchas chicas, Rolls Royce, helicóptero, champán, etcétera, pero lo cierto es que la competición nos la tomábamos muy en serio. En caso contrario no habríamos conseguido los resultados que obtuvimos. Había una gran unión entre todos y se hacía un excelente trabajo.

En McLaren su comienzo de temporada ha sido espectacular.

—En Brasil no estaba demasiado hecho al coche. Tenía miedo de no saber conducir el McLaren. En la carrera, Regazzoni me obstaculizó bastante. Cuando pasó, volví a recuperarle terreno a Lauda, pero una fuga de aceite comenzó a mojar las ruedas traseras, hasta que hice un trompo. En Kyalami salí mal y no pude hacer más que segundo. Y en Long Beach, a la salida me encontré tercero, detrás de Regazzoni y Depailler. Me di cuenta de que Patrick tenía problemas de frenos, por lo que decidí pasarle. En una curva me coloqué a su altura por el exterior, pero él se abrió de tal forma que me lanzó contra el muro.

Este accidente ha sido muy comentado, pues es el segundo que tiene con Depailler en la Fórmula 1 y, en ambos, Hunt ha dado rienda suelta a su ira, esperando a que el francés pasara por el lugar del accidente a la vuelta siguiente, para amenazarle con el puño cerrado. El caso es que su coche, en esta ocasión, no había sufrido daños y estaba a punto para haber seguido en carrera.

SIN PERDER LAS ESPERANZAS

Pese a esta serie de contratiempos, a los que hay que añadir la exclusión del Jarama, Hunt no ha perdido las esperanzas de ser campeón del mundo.

—Quedan todavía muchas carreras por delante, y Lauda tiene la suerte de no romper ni sufrir averías en las carreras puntuables. De todas formas, restan por disputarse casi todas las carreras en los circuitos rápidos, en donde la ventaja de los Ferrari es menor, pues ruedan con excesivo apoyo aerodinámico, que no les permite explotar al máximo la potencia de sus motores.

Por otra parte, no hay que olvidar que este comienzo de temporada ha sido difícil para Hunt, no sólo por tener que correr para un equipo nuevo, sino porque su mujer, la modelo Suzy Miller, lo ha abandonado para correr tras Richard Burton, después de sólo un año de casados. Nos atrevimos a preguntarle si esto podía haber influido en su moral. Al escuchar la pregunta, su constante sonrisa desapareció.

—No, no creo que me haya afectado, En todo caso, hay que dejar pasar tiempo para comprobarlo.

De todas formas, hay que decir que James no ha estado solo mucho tiempo, pues enseguida ha encontrado un alma gemela en la portuguesa Carmen Jardim, de belleza muy exótica. Pero nos consta que por lo menos sigue habiendo amistad entre James y Suzy, que le llama antes de cada Gran Premio para desearle suerte. Y como el tema es un poco espinoso y Hunt no parecía dispuesto a seguir hablando del mismo, volvimos al exclusivamente deportivo.

—Va a ser difícil, muy difícil, batir a Lauda, que puede tomarse las cosas con mucha calma. Pero desde luego yo no me voy a conformar con ser segundo.

Ese campeonato mundial que todavía no ha ganado es su principal objetivo.

—Lo primero es ganar el título. Después, deseo batir el récord de Stewart de veintisiete victorias en Grandes Premios. De momento, ya tengo uno; sólo me faltan veintiséis **victorias más.**

—¿Espera correr durante mucho tiempo?

—Unos diez años más. De momento, la competición llena toda mi vida y no tengo pensado hacer otra cosa. Cierto que invierto parte del dinero que gano en confección de prendas deportivas, pero no con el ánimo de tener una fuente de ingresos. En realidad, el dinero me interesa relativamente poco. Sólo porque es necesario para vivir bien. De momento, no me preocupa pensar en un futuro demasiado lejano. Pienso que las cosas se van siguiendo por sí solas, sin tener que forzarlas.

—¿En qué ocupa su tiempo cuando no corre?

—Siempre hay pruebas que hacer con los coches. Si no, me vengo a España, a mi casa, a descansar y a mantenerme en forma. Esta es una gran preocupación mía. Creo que, sin una preparación física conveniente, no se puede llegar a nada en el automovilismo.

—¿A qué piloto ha admirado?

—A Jackie Stewart. De todas formas, no me cambiaría por él. Yo me encuentro bien como soy.

Sergio PICCIONE



LOS DOS COCHES DE HUNT

Hasta el momento, James Hunt ha realizado su carrera al volante de dos coches principalmente: el Hesketh 308, blanco a rayas azules y rojas, y el McLaren, blanco y rojo. Con el primero consiguió su primera victoria en un Gran Premio. Pilotando el segundo, más fácil de conducir, la suerte parece haberle vuelto la espalda, arrebatándole victorias conseguidas sobre la pista.

DE TODO un poco

Por Gary Lancaster



ANTES DE REGRESAR A YUGOSLAVIA

Vasovic quisiera seguir un año más en Francia o... entrenar en España

EL internacional yugoslavo, que como capitán del Ajax ganó la Copa de Europa de 1971, es el actual entrenador del S. C. O. de Angers, a cuyo club francés llegó el 1 de enero de 1975, después de haber sido el «míster» del Partizán de Belgrado. Finalizado el contrato, Vasovic debe regresar a su base, acompañado de su esposa, María, actriz de teatro; pero... en lugar de volver hacia oriente, le gustaría seguir en occidente. Vasovic sería feliz si pudiese seguir entrenando en Francia, y mucho más feliz aún si viniese un año o un par de temporadas a un equipo español.

Miljanic, que al principio, ayudaba a que viniesen muchos de sus compatriotas, ha cambiado de táctica: ahora prefiere que no vengan, porque —según dice— los problemas de aquéllos son luego sus problemas, mientras que los problemas de don Miljan... son sólo suyos, y él solito se los tiene que resolver.

McGregor dice que no, "L'Equipe" mantiene que sí...

¿LOS TRASPASOS DE BALONCESTO, UN MERCADO NEGRO?

Las exhibiciones de los All Stars y la venta de sus jugadores, en entredicho

EN el mundillo del baloncesto francés se acaba de producir un curioso debate, una polémica que no descubre nada, pero que da que pensar en estos tiempos, en los que la sindicación de los jugadores, el carácter profesional de los equipos llamados amateurs y la invasión de ases americanos en el basquet de Europa están en candelero. Veamos. En primer lugar, he aquí la carta que —ateniéndose al derecho de réplica— ha publicado en «L'Equipe», Jim McGregor:

«Les escribo a propósito del artículo de Thierry Bretagne, titulado "Basketball, mercado negro". Eso implicaba algo de clandestino o de ilegal, mientras que no hay nada de ilegal ni de clandestino en el hecho de transferir jugadores de mi equipo a otros equipos. El artículo expone que nuestros partidos son sólo el pretexto de las transferencias de los jugadores. Y no es exacto. Nosotros hacemos giras desde hace quince años. Jugamos desde antes de que se hable de los traspasos de jugadores americanos. Y si mañana no hubiese más traspasos de jugadores, continuaríamos haciendo "tournée" y jugando partidos.

Aunque muchos equipos que juegan contra nosotros se interesan por nuestros jugadores, la gran mayoría lo hace por razones diferentes. Primero, los clubs se enfrentan a nosotros para presentar en sus ciudades partidos de alto nivel internacional, que les permita ganar dinero. Estos equipos juegan, o bien antes del campeonato, para preparar sus formaciones, o después del campeonato, para probar y endurecer a sus jóvenes jugadores y permitirle al entrenador ensayar nuevas tácticas, sin ningún compromiso. En Francia hay más salas de buena capacidad que clubs de alto nivel. Muchos matchs oponen grandes equipos franceses al nuestro, y se desarrollan en salas donde, habitualmente, no es posible ver gran basquet. Estos partidos atraen a la afición. Esos grandes equipos, los de los clubs locales y el nuestro, hacen una buena propaganda para el baloncesto. Todos los encuentros se conciertan por escrito y el club que recibe, debe tener la autorización escrita de la F. F. B. B.»

«Si un match de cada cincuenta —puntualiza seguidamente McGregor— no es un gran éxito por culpa de la debilidad del club local, no es justo hacer responsable de ello a nuestro equipo ni dar a ese caso raro una importancia desproporcionada. La noción de mercado negro es pura invención. En todos los deportes medianamente financiados se traspasan jugadores. En todos los deportes y en todos los sitios. Es libre, aceptado, comprendido y razonable. En los tiempos que corren no deben esperarse artículos completamente halagadores, pero lo que debe estar bien claro es que si los equipos franceses juegan contra nosotros es porque piensan que nuestra visita es buena para su club y para el baloncesto. El traspaso de jugadores es una consecuencia interesante de nuestros partidos, pero no un pretexto para dichos partidos.»

El Harlem Globetrotters, todo un espectáculo del baloncesto profesional.

MERCADO NEGRO, CON MENOS PRECIO DE LA LEGISLACION VIGENTE

Seguidamente, en una nota de la redacción, firmada por T. B., «L'Equipe», concluye:

«Desde hace varios años, y por diversos caminos, M. McGregor sigue sus actividades a despecho de la legislación en vigor. Que sepamos, no está autorizado el comercio de jugadores en baloncesto. Estas prácticas, hay que reconocerlo, son cada vez menos clandestinas, pero siguen siendo ilegales mientras no se haya adaptado a la materia el derecho de hecho. McGregor pretende que la práctica de la transferencia se realiza en todos los deportes y en todos los países. Recordemos que la Federación Francesa de Baloncesto sigue llamando a esas transferencias —de una manera un poco desusada, sin duda— "mutación". Recordemos, también, que no existe la equivalencia del equipo de McGregor en rugby, balonmano o voleibol. Ni siquiera en fútbol profesional. Hasta la fecha, y McGregor no teme vanagloriarse del hecho, todos los jugadores han encontrado comprador. Los jugadores que han actuado en Europa y que vuelven al año siguiente al All Star son en la inmensa mayoría casos aislados, jugadores que han sido despedidos y que buscan otro club en el extranjero o en Francia. ¿Cómo calificar esto, si no es como un mercado negro? Un sistema de mercado, dirán. En realidad, es su mérito, puesto que desde McGregor hasta los jugadores, pasando por los clubs, cada uno espera sacar del paso de los All Star un provecho inmediato o a largo plazo. Cuando esta clase de práctica esté reglamentada y los contratos firmados por los jugadores tengan fuerza jurídica, retiraremos el término de mercado negro. Pero antes, no. Punto final.»



Equipo del Gillette All Stars.

En los JJ. OO. de Moscú habrá un especial control de comidas

Dietética especial soviética

QUE los soviéticos hacen de su carrera deportiva algo así como una carrera espacial es algo que está superdemostrado. Ahora, cuando el que más y el que menos está preocupado por sus atletas de cara a la ya inminente Olimpíada de Montreal, los soviéticos andan preocupadísimos por los Juegos Olímpicos de 1980... En parte, es lógico, claro, si se piensa que dichos Juegos se celebrarán en Moscú. Pero el motivo de su preocupación no se centra en la infraestructura de su Olimpíada, sino en la dietética de sus atletas, según revela el diario «Moskovskaya Pravda».

Dicho rotativo confiesa que el Instituto de Investigación de la Industria Conservera ha comenzado a elaborar, con ayuda del Instituto de Alimentación de la Academia de Medicina Soviética, los menús de sus atletas para los citados Juegos. Dichos menús estarán en función del tipo de deportes, el peso y el grado de fatiga de los deportistas. Y ya se anuncia que en los Juegos de Moscú habrá un control médico especial de las comidas.

PELIGRO DE INCENDIO EN EL VELODROMO

SEGUN acaba de confesar, sorprendentemente, en Ottawa un miembro de la Asociación Canadiente de Plásticos, el velódromo Olímpico de Montreal presenta un evidente riesgo de incendio. Según M. Evanson, que así se llama el especialista en plásticos en cuestión, la espuma de plástico empleada en la construcción del techo acrílico del citado velódromo, obra del arquitecto francés Roger Taillibert, no ha sido sometido convenientemente a las necesarias pruebas de inflamabilidad.





Anverso y reverso de las medallas que serán entregadas a los vencedores de las diversas especialidades en la Olimpiada de Montreal.

MONTREAL: CONTINUAN LOS TRABAJOS CONTRA EL RELOJ

Todas las pruebas serán televisadas en directo, menos las de tiro, tiro con arco, yachting y... las de los estadios de Ottawa, Sherbroke y Toronto

MIENTRAS muchos son los que siguen afirmando que las instalaciones de Montreal no estarán totalmente terminadas para la inauguración de los Juegos Olímpicos, los que no piensan acudir a la olimpíada canadiense de lo único que se preocupan es de saber qué pruebas van a ser televisadas para verlas desde su casa o desde su lugar de veraneo, mientras practican su deporte favorito, el «sillón-ball»... En este sentido, se dice que los Juegos Olímpicos de 1976 van a tener más pruebas televisadas en directo y más horas de transmisiones televisadas que ninguno de los celebrados hasta la fecha. La idea de los organizadores y de los servicios de las Cadenas americanas que van a cubrir el servicio era de televisar todo en directo. Absolutamente todo. Pero, claro, han surgido algunos problemas técnicos... Así, pues, puede decirse que se va a televisar todo en directo, menos lo siguiente: tiro, tiro con arco, una prueba de pentatlón moderno, una prueba de hípica (la de cross-country), las eliminatorias de esgrima y, naturalmente, el yachting. Aunque de estas pruebas se ofrecerán resúmenes filmados.

Entre las innovaciones técnicas en materia de televisión, que tendremos en Montreal, hay que citar que se transmitirán siete horas diarias de ciclismo (desde helicópteros y coches-cámaras), la maratón completa, la llegada de la llama olímpica al estadio de Montreal, pero desde su llegada a la ciudad, es decir, atravesando todo Montreal. Y todo el atletismo, boxeo, baloncesto, balonmano, voleibol... del mundo.

Motta no reaparece

Dejó la bicicleta para venderla



EN vísperas del Giro, que le costó la vida a Santisteban, Gianni Motta volvió a saltar a los puestos de honor de las páginas deportivas, al anunciar que reaparecería en el mundo del ciclismo y, precisamente, en la carrera que había ganado hace diez años; es decir, en la Vuelta a Italia. Pero a la hora de darse la salida, Motta no se presentó. Gianni no dio señales de vida en los cuatro o cinco días anteriores al comienzo del Giro.

Hace unos días se ha vuelto a encontrar su pista: le han visto en Holanda intentando abrir mercados para vender las bicicletas que llevan su nombre. Gianni no quiere saber nada de los corredores que fichó para —según decía— correr con ellos el Giro. ¡Qué mundo...!

ESTABA SELECCIONADO PARA EL MUNDIAL DE ARGENTINA

Roberto Batata, víctima de un accidente de automóvil

EL extremo del Bello Horizonte Roberto Batata ha fallecido a consecuencia de un accidente automovilístico. Brandao le había seleccionado para el Mundial de 1978, en Argentina. Cincuenta mil personas asistieron a su entierro, en Río de Janeiro.

Batata regresaba a su domicilio, después de un entrenamiento, en Tre Coracoe, cuando chocó frontalmente contra un autocar. Hacía dos días que había jugado con su equipo, en Lima, frente al Alianza, y había logrado el primero de los cuatro goles brasileños, en partido correspondiente a las semifinales de la Copa de América.

Sobre su caballo «Jabalino» se dirige a la pista de entrenamiento.

BENJAMINA DE LOS PASADOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

ROSARIO CABANAS ARRATE (10 AÑOS), UNA AMAZONA CON FUTURO

- **«ME HE CAIDO MUCHAS VECES, PERO NUNCA ME HICE NADA»**
- **«MI CABALLO "PIE VELOZ" FUE UN REGALO DE REYES»**

RECIENTEMENTE se ha disputado el VIII Campeonato de España de Jinetes Infantiles. La participación ha sido numerosa y el éxito completo. Como nota destacada tenemos que referirnos a la actuación de una niña que, después de haber convencido y gustado a la totalidad de los asistentes, en la prueba final consiguió clasificarse en un brillante segundo puesto, alcanzando el subcampeonato, después de finalizar los dos recorridos sin cometer una sola falta, siendo batida por su rival únicamente por el cronómetro.

Esta jovencita es hija de una de las más brillantes amazonas que ha tenido España. Su madre, María Luisa Arrate, entre los años 1945 y 1960, sobre «Cholula», alcanzó muchos triunfos en los distintos concursos hípicos celebrados, ya que por aquellas fechas no se disputaba el Campeonato de España.

Para celebrar esta entrevista con Rosario Cabanas Arrate, nos hemos desplazado a las instalaciones de la Real Sociedad Hípica Española, donde acude diariamente en compañía de su madre para montar. Nos encontramos ante una pequeña que, después de su brillantísima actuación en el campeonato infantil, volvió a actuar públicamente en el IV Campeonato de España de Amazonas, disputado hace diez días en la pista del Club de Campo. La vimos saltar sobre su caballo «Jabalino», clasificándose entre las mejores en la primera jornada. Luego, no volvió a actuar. Se retiró. Precisamente por eso, y por lo mucho que creemos ha logrado en tan poquísimo tiempo de actuación pública, hemos venido aquí. Está a nuestro lado en compañía de su madre y de dos hermanos mayores. Como testigo: su caballo «Pie Veloz».

—¿Qué edad tienes?

—Diez años recién cumplidos. Cuando tomé parte en el Campeonato tenía nueve.

—¿Desde cuándo montas a caballo?

—Desde los tres.

—¿Cuántos hermanos tienes?

—Tres.

—El caballo «Jabalino» con que corres, ¿es tuyo?

—Sí; tenemos once caballos.

—¿Qué edad tiene «Jabalino»?

—Nueve años.

—¿Es el que más te gusta?

—Me gusta ése y también «Pie Veloz», que tiene siete años.

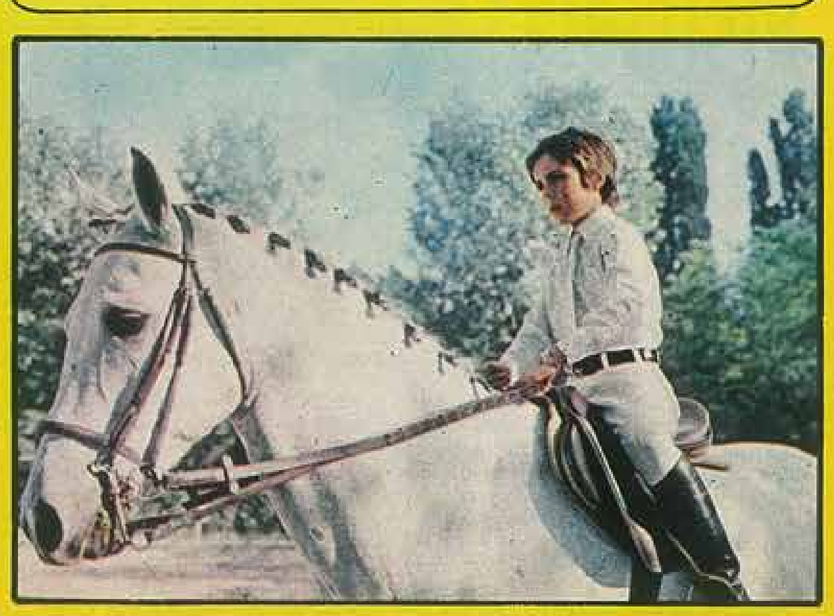
—Creo que fue un regalo de Reyes, ¿verdad?

—Sí; de este año.

—¿Cuál fue el motivo? ¿Por buena? ¿Por estudiosa?

—No sé. Por los estudios no, porque los tenía regular.

—En el último Campeonato de España de Amazonas, después de actuar en la primera prueba, te retiraste en las siguientes. ¿Por

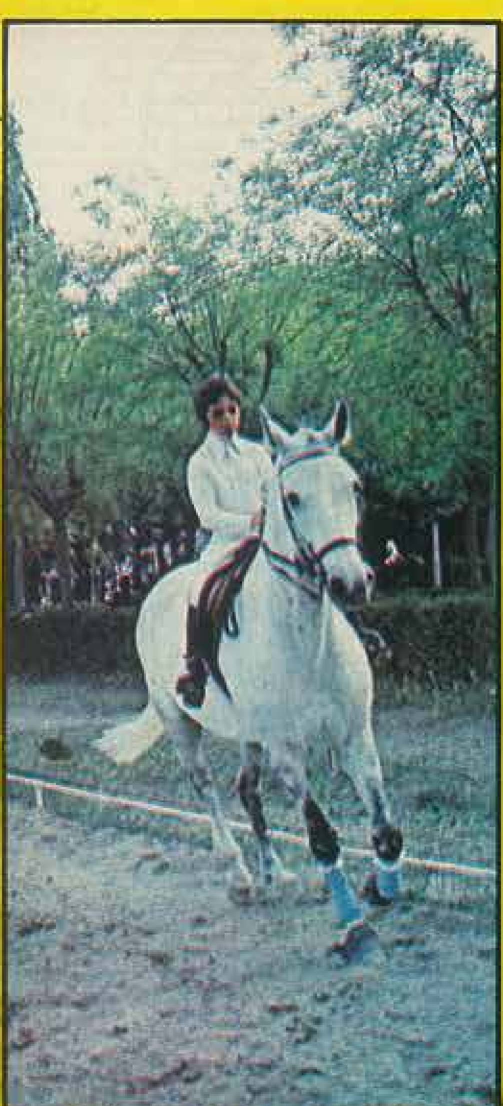


Con diez años, más segura sobre el caballo que a pie.

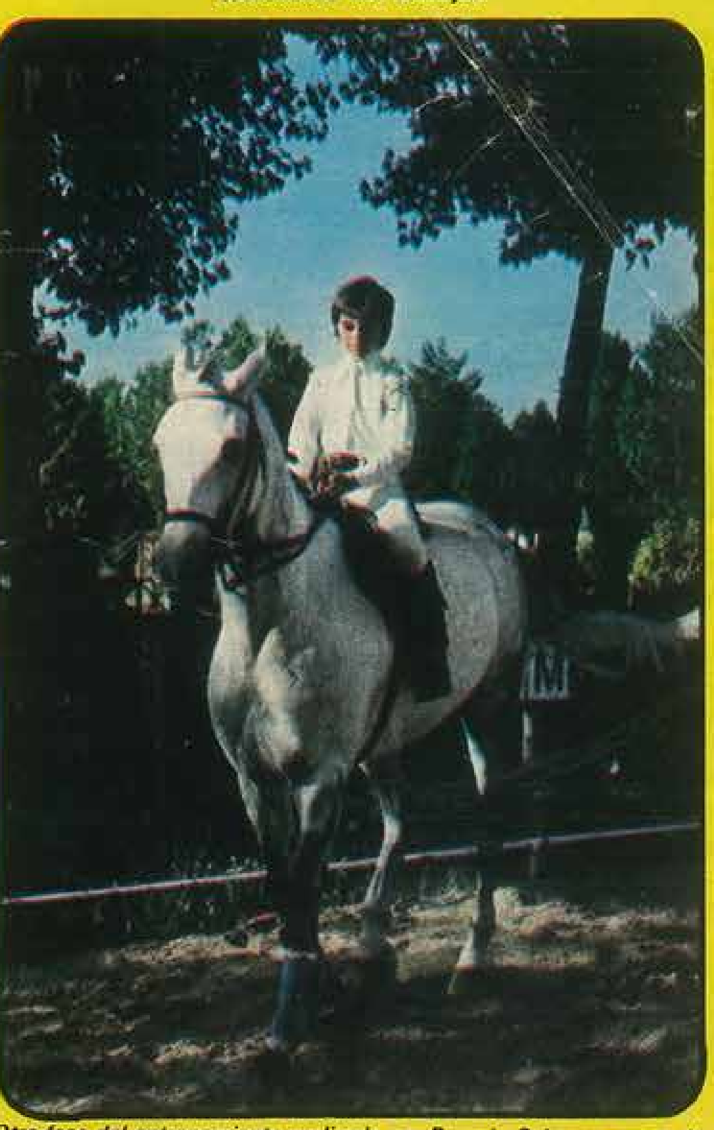




Rosario Cabanas acompañada de su madre, María Luisa Arrate, escuchando sus consejos.



La subcampeona de España, galopando sobre «Jabalino» en el precalentamiento acostumbrado.



Otra fase del entrenamiento realizado por Rosario Cabanas, antes de tomar parte en el Campeonato de España de Amazonas.

qué? ¿Fue una decisión tuya o te obligaron a tomarla?

—Mi madre no quería que corriera. Los saltos estaban bastante «gordos».

—Aparte de tu madre, ¿cuántos montan en tu casa?

—Mi hermano Pedro. Es mayor que yo. Tiene catorce años.

—¿Lo hace mejor que tú?

—Creo que sí.

—¿Qué estudias?

—Cuarto de Básica.

—¿Cuántas horas montas al día?

—Cuando son días de colegio, tres, y los otros días, más.

—¿Quién te ha enseñado a montar?

—Mi madre.

—En el colegio donde estudias, ¿qué te dicen tus compañeras después de estos éxitos?

—Nada; me felicitan.

—¿Qué te gusta más: montar en un picadero cubierto o hacerlo en una pista al aire libre?

—Depende del caballo con que corra. Hay caballos, como «Jabalino», con los que me gusta hacerlo en el picadero, y otros, como «Pie Veloz» y «Begonia», con los que prefiero hacerlo fuera.

—Después de una prueba, ¿acostumbra a decirte algo tu madre?

—Sí, me dice si lo he hecho bien o si lo he hecho mal.

—¿Aceptas noblemente sus consejos o piensas que la razón está de tu parte?

—Los acepto.

—Cuando sales a la pista montada a caballo, ¿tienes miedo a caerte?

—No.

—¿Te has caído alguna vez?

—Sí, muchas. Nunca me hice nada.

—¿Vas a ir al concurso de Alcalá de Henares?

—Sí, voy a ir con «Jabalino».

—¿Nada más?

—Y con «Begonia».

—¿Has pensado en la posibilidad de que algún día acudas a la Olimpiada?

—No; no lo he pensado todavía.

—Como final, ¿estás contenta con lo que has alcanzado hasta ahora?

—Sí, mucho.

Queremos terminar este diálogo preguntando a su madre, María Luisa Arrate:

—Olvidándote, si puedes, de que eres su madre, ¿crees que lo hace bien?

—Sí. Creo que, para la edad que tiene, lo hace bastante bien. Está muy adelantada y posee grandes facultades. Y, sobre todo, tiene una afición enorme, que considero es algo imprescindible para llegar.

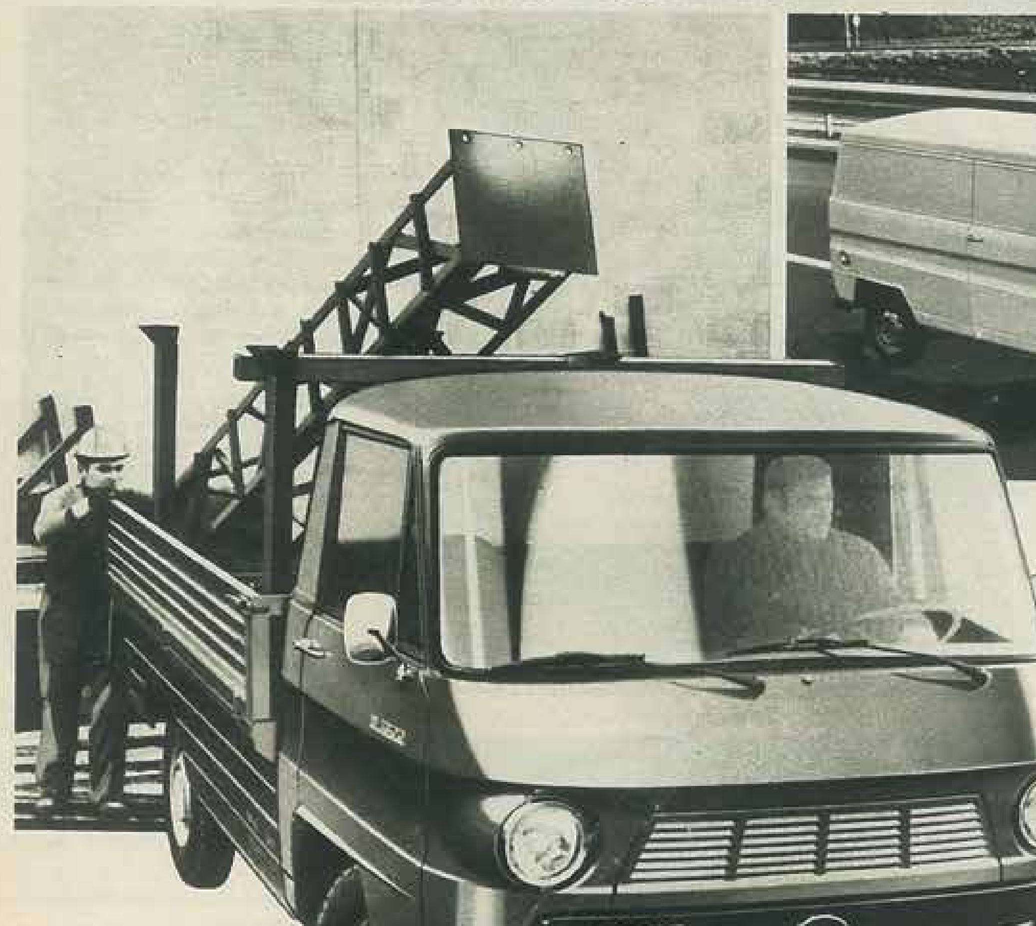
Después de esta breve charla, creemos que la pequeña siente la responsabilidad que le proporciona su apellido y que quiere llegar muy lejos. Su debut no ha podido ser más prometedor.

Angel BITTINI

(Fotos Macario.)







MEVOSA
LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO

MERCEDES-BENZ N-1300

Hace ligeros los trabajos más pesados

Siempre hemos dicho: «Tenemos el vehiculo adecuado a cada actividad». Con el nuevo 1.300 kilos Mercedes, la gama todavia es más completa «N 1.000 más N 1.300».

Hay ocasiones en que se necesita llevar más carga, recorrer más kilómetros, trabajar más duro...

Para esto ha nacido el nuevo Mercedes-Benz N 1.300.

Con su potente motor Diesel de 60 C.V., con cigüeñal de cinco apoyos. Con su nueva caja de cambios y su robusto bastidor. Para llevar 1.300 kilos más lejos.

Y con el confort de un gran turismo.

Si usted «conduce» su propio negocio, ya tiene la alternativa: el nuevo Mercedes N 1.300, también de MEVOSA, para que no haya trabajos pesados.

CONCESIONARIOS:

HISPANO TOLEDANA, S. A.

Avda. de la Albufera, 238-240
Teléfonos: 203 26 68 y 203 39 62

CIADASA

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40
AGENCIAS: Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 256 99 78
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 233 57 97
Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
Embajadores, 132 - Teléfono 473 18 38
P.º Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68

MADRID

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Apartado temporalmente de la AEBI (hace años) y del Juventud

ESTRADA: «SOY CONFLICTIVO CUANDO NO ME PERMITEN RAZONAR»

«Llevo cinco años en Cataluña y me encuentro muy a gusto, pero mi situación en el club ha empeorado bastante»

DURANTE gran parte del año, Miguel Angel Estrada suele lucir una abundante barba pelirroja. Pero al acercarse cada verano, la barba desaparece. Y no es por causa del calor. Es por la selección.

—En el equipo nacional siempre estoy sin barba.

Ahora —buen síntoma para él— ha tenido que afeitarse. Se creyó que una lesión de muñeca iba a impedirle la tarea, pero los huesos de Miguel Angel han reaccionado con prontitud, y el seleccionador le ha brindado la oportunidad de incluirle en el grupo preolímpico.

Pero el comienzo de la entrevista marchó por otros derroteros. Hace ya cinco años que Miguel Angel Estrada se despidió de su familia y abandonó Madrid para instalarse en Cataluña, llamado por el Juventud.

—En esos cinco años, ¿qué ha cambiado en el jugador y en la persona?

—Supongo que bastante, pero habrán sido los demás quienes lo hayan notado con exactitud. Abandoné Madrid con veintiún años y ahora tengo veintiséis. Como persona he madurado. Como jugador era una promesa, con sólo cuatro años de baloncesto, y en el Juventud creo que me he hecho una realidad.

—De paso te has ganado fama de jugador problemático.

—Depende. Si por ello se entiende que cuando me piden algo ilógico intente razonarlo, soy conflictivo. Ahora bien, creo que pocos habrá más dispuestos que yo al diálogo. Lo que no me gusta es que me impongan cosas por caprichos pasajeros.

—¿Fue un capricho lo que te supuso una expulsión de la AEBI?

—No, aquello fue un castigo muy justo como consecuencia de un mal gesto mío en la cancha. Escupí al ruso Alexander Belov y me costó una expulsión temporal de la AEBI. Me dolió mucho, pero creo que lo merecí, y que a la larga ha sido una sanción positiva.

—Ahora, hace poco, sanción y multa en el Juventud.

—Precisemos: una sanción de quince días. En este caso ya no la considero justa, sino todo lo contrario. Fue una pataleta de varios directivos, que después de haberse perdido con el Círculo Católico necesitaban una cabeza de turco y me designaron a mí, alegando bajo rendimiento, cuando yo opino que ocurría precisamente todo lo contrario, pese a que jugaba sólo medio tiempo estaba actuando bastante bien.

—¿Se ha olvidado ya el problema?

—No lo sé. La final de Copa ha tapado muchas cosas y creo que, por su parte, ésta ha sido una de ellas. La prueba es que me han ofrecido renovar por tres años, e incluso el presidente me ha dicho que me quería para veinte. Yo, sin embargo, aún no he acabado de comprender ni asimilar aquella sanción.



Miguel Angel Estrada, en pugna con Alexander Belov.

Repito que fue una pataleta de algunos directivos y que la considero totalmente injusta. Por eso aún me escuece, la verdad.

—Pese a ello, ¿vas a renovar?

—Quizá cuando se publique la entrevista ya lo haya hecho, pero en este momento aún no hemos concretado.

—¿Has alcanzado ya tu techo como jugador?

—No; aún no he llegado a él. Desconozco si está lejos o cerca, pero todavía no he llegado.

—Dime un jugador al que admires.

—El yugoslavo Cosic, por ejemplo.

—¿Te has catalanizado mucho?

—Soy un madrileño afincado en Cataluña, donde las cosas me han ido muy bien y donde me encuentro muy a gusto, pese a que mi situación interna en el equipo haya empeorado.

—Lluis, Morris, Kucharski, Meléndez. Escoge uno.

—Si hubiera de elegir entre ellos un entrenador para el año próximo, pensando en mí, citaría a Kucharski. ¿Motivo? Porque le gustan las cosas muy claras, y a mí también. No digo que los demás no sean sinceros, pero quizá nosotros vayamos más al grano, sin darle vueltas.

—Cítame un equipo en el que te gustaría estar dentro de tres años.

—Hasta ahora me ha ido muy bien en el Juventud, pero este año, e incluso el pasado, ya hubo algunos problemas. Si la situación se arregla, seguiré. Si no es así, y aunque hubiera de jugar otra temporada en el Juventud por culpa de la retención, me iría al siguiente. En definitiva: no puedo concretar. Cuando estoy bien en un equipo no me parece lógico hacerme a la idea de estar en otros, y yo confío en que las dificultades actuales se arreglen.

—Hablemos de la selección. Es evidente que desearás estar en Hamilton.

—Sí, claro; es mi esperanza. Dependerá de la evolución que lleve y de la opinión de Díaz-Miguel. Tengo casi un mes para ponerme a punto, y por ganas no ha de quedar, pero será la muñeca quien mande.

—¿No te parece feo quitarle ilusiones a Beltrán?

—En primer lugar, no es seguro mi retorno. Después, en el caso de que ocupara algún puesto, no sabemos si sería el de Beltrán. De un modo o de otro, todos sabemos que lo principal es el bien de la selección y que la decisión que tome Díaz-Miguel hay que acatarla sin pensar para nada en discriminaciones.

Quedemos a la espera. Estrada, por ahora, es un doble enigma, pero las interrogantes desaparecerán pronto.

Los rivales para Hamilton

HOLANDA, SUECIA Y GRAN BRETAÑA, TRES COMPARSAS, PERO MENOS

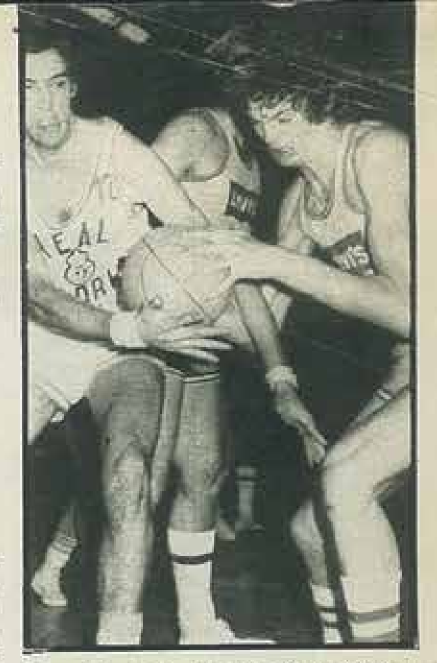
EN las dos semanas anteriores pasamos revista a Polonia (inasequible, hasta el momento, para nuestros colores), Méjico y Bulgaria, que son, sobre el papel, los rivales más difíciles en la primera fase del torneo de Hamilton, clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Montreal. Hoy nos toca seguir el repaso con las tres selecciones que completan el grupo. Tres comparsas..., pero menos. Eso sí, tres selecciones que nunca lograron superar a la española.

HOLANDA, EN ALZA

Hubo una época en que España era rival consuetudinario de los neerlandeses, a los que se ganó con ciertos apuros en no pocas ocasiones. Luego, el despegue espectacular de nuestro equipo; ahora, el acercamiento de los holandeses, cuya última hazaña no ha sido floja: ¡ganar a Cuba en Sofía! En el equipo neerlandés hay talla física y más de un jugador de calidad, empezando por ese fenómeno que se llama Akerboom, un muchachote de 2,06 metros que rebotea como un diablo y magnífico en el tiro desde las alas, bastante similar en su concepción del juego a nuestro Luis Santillana.

SUECIA: DUREZA

El equipo nórdico es, realmente, incansable. Pese a sus resultados, apenas discretos, acuden una y otra vez a las grandes competiciones, donde practican el turismo con toda seriedad, para luego luchar con uñas y dientes en cada choque, hasta el límite de la deportividad (o un paso más allá, si hace falta). Los suecos tienen un conjunto de talla mediana, fuerte y rápido. La calidad, demasiado irregular; por eso suelen pelear durante muchos minutos, para inclinarse, por poco, al final. Pero en el equipo base hay hombres de importancia, sobre todo un ala-pivot de dos metros largos, Hansson, cuyo problema es que ya va estando viejo.



Kees Akerboom, disputando un balón a Rafael Rullán. El holandés sería figura en cualquier selección europea.

GRAN BRETAÑA: LA MAS FLOJA

Como en otros deportes, el baloncesto británico participa con representaciones independientes (Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales) en todas las competiciones, excepto en los Juegos Olímpicos. De cualquier forma, la base es la selección inglesa, que, aun en alza clara y rápida, se halla todavía demasiado lejos de España en la carrera por los triunfos.

LOS ESPAÑA-HOLANDA

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
I	2 marzo 1955	Amsterdam	Amistoso	86-51
II	1 abril 1959	Amsterdam	Amistoso	67-62
III	19 marzo 1962	Rotterdam	Amistoso	88-78
IV	20 marzo 1962	Amsterdam	Amistoso	75-64
V	4 junio 1964	Ginebra	Pre-Olímpico	85-80
VI	29 enero 1965	San Sebastián	Pre-Europeo	85-77
VII	5 noviembre 1965	Amsterdam	Amistoso	93-92
VIII	5 octubre 1967	Helsinki	Copa de Europa	79-71
IX	16 mayo 1971	Tel Aviv	Pre-Europeo	103-75
X	13 mayo 1972	Amsterdam	Pre-Olímpico	102-79

RESUMEN	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	10	10	0	863	749

LOS ESPAÑA-SUECIA

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
I	1 junio 1965	Tiflis	Copa de Europa	78-74
II	17 mayo 1971	Tel Aviv	Pre-Europeo	90-66
III	12 mayo 1972	Amsterdam	Pre-Olímpico	93-77
IV	11 agosto 1972	Augsburgo	Pre-Olímpico	77-67

RESUMEN	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	4	4	0	338	284

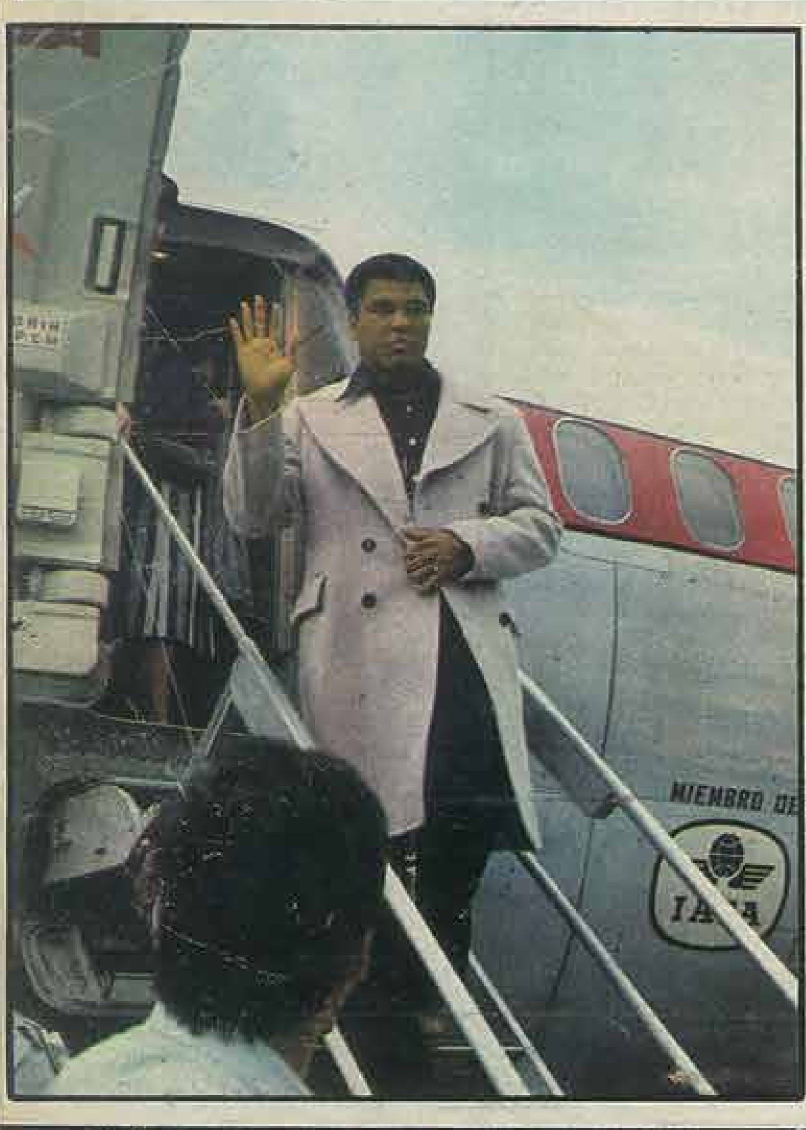
LOS ESPAÑA-INGLATERRA (Y GRAN BRETAÑA)

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
Ing. I	7 febrero 1956	Londres	Amistoso	55-53
Ing. II	3 mayo 1961	Belgrado	Copa de Europa	99-50
G. B. I	8 junio 1964	Ginebra	Pre-Olímpico	97-67
G. B. II	3 mayo 1972	Gröningen	Pre-Olímpico	96-63

RESUMEN	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	4	4	0	347	233

PARA PRESENTAR SU BIOGRAFIA

"El más grande", en Madrid



PROCEDENTE de Munich, y acompañado por un reducido séquito de 20 personas, el pasado viernes llegó a Madrid Cassius Clay o Muhammad Alí o «El loco de Louisville», como ustedes prefieran. El motivo de su visita no era el de combatir, como hubiera sido el deseo de los aficionados españoles, sino el presentar su biografía —escrita en colaboración con un periodista americano— titulada «El más grande».

Silencioso y con síntomas de fatiga en su altanero semblante, en el aeropuerto no quiso hacer declaración alguna. Posteriormente, en la multitudinaria rueda de Prensa montada por la casa editorial, todo sería distinto. Allí, este genio del cuadrilátero sorprendió a todos por su sencillez y afabilidad.

Le llovieron las preguntas de todo tipo y él procuró complacer a sus numerosos interlocutores. Dijo que su rival más difícil había sido Frazier, que la muerte de Bonavena le había provocado un tremendo «shock» espiritual, que de no haber sido boxeador hubiera dedicado su vida a la predicación, que pretende ser un evangelista, trabajar por la gente infeliz y hablar de la religión y Dios; que vivía de los ocho millones de pesetas mensuales que le proporcionan sus rentas, que es conocido por media humanidad y que si su libro fuera comprado por una cuarta parte sería el «best seller» más importante de la historia, que recibirá ¡660 millones de pesetas! por enfrentarse al luchador japonés Inoki, que se retirará con el título mundial en su poder, etc.

Y, finalmente, dejó constancia de su exuberante personalidad, añadiendo:

—No hay nadie en el mundo que haya efectuado tantos combates como yo y siga tan guapo.

Inefable Muhammad. «El más grande» ha estado en Madrid.

(Fotos Agustín Vega)

